

سوبرمان

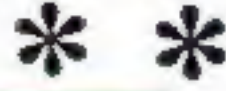
البطل الجبار



في هذا العدد
مغامرة صغيرة
لموج الأثير
مع الذرة

سوبرمان

البطل الجبار



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيضة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الشقيقة

المملكة العربية..... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار

السارمة مساءً نشرة الأخبار
من الشركة الفضائية ...

مساءً الخير.. أقدم لكم
اليوم نشرة الأخبار نيابة عن
"نبيل" الذي يقوم بتحقيق خارجي
والكم ودار مع البنا الأرو

أفاد أحد كبار
علماء مختبران العلوم الحديثة أنه
بالرغم من هيامها عن سنوات في
الفضاء الخارجي مازلتنا تنظر

عودة جزيرة سوبرمان



حتى الآن مازال الأمر
سراً.. ما هو سر الجزيرة
وسرعة دتها إلى الأرض

ماذا يدفع حتى يعرف
السري يا بهيج

دع.. لن نقبل
بالقليل يا راضي



ولا شك أنهم قد كبروا كيف بنى
"سوبرمان" جزيرة بنفسه ...

ولكن سبب بنائها لم
يتضح حتى الآن !

ولا حتى سبب
إبعاد الجزيرة إلى الفضاء
البعيد بعد إتمامها !



إنكم تسخرون منا.. على أي حال
نحن واثقان من معلوماتنا !
إذا كان ما يقولونه حقيقة
فـ "الرهيب" قد يهتم بهما !

طبعاً وبعد ذلك
انطلقتما في رحلة
إلى القمر.. اليس
كذلك ؟



ماذا.. هل تعنيان
أنكما تعرفان
السري !

طبعاً.. وقد كنا على رزمة
ديناميت عاتية ...
مع صديقة
"سوبرمان"
"رندة" !



"بهيج" و "راضي" .. لقد
أطلق سراحهما منذ
خمس أشهر ..
هل تريدان
عنوانهما ؟

على أي حال ، على أن أتحقق !
هنا "رندة" من الكوكب اليومي ،
أريد أن أعرف شيئاً عن ...

طبعاً .. لماذا
أفضل إذا ؟



منذ سنوات اكتشف هذا المسؤول سراً كبيراً اليوم
هذا الاكتشاف سيحدهما إلى مكان يفوق تصورهما البسيط
(إذا كانت الجزيرة تسير في هذا
الاتجاه "سوبرمان" في خطر)

وفي تلك الأثناء
في مكان الكوكب
اليومي ...

خاصة إذا باح هذان
الوعدان بما يعرفان



وهكذا عبر طبقة كثيفة من الدخان سمى "سوبرمان"
طريقه ليسر فزلة البركان المتفجر بآخر ضخم ...



السفينة الوحيدة في المطاوعة الثاني ...

لكننا لا نعرف كيف نخرجه من الأرض !

قلت لك يا راضي
أنا نجلس على
كنز !



مدينة مور .. سيارة سوداء فخمة متوقفة في شارع صغير ..

السائق الملتحي
والطويل القامة
يعتلي السلم
نحو ...



ولكنهما لم يتأخرا داخل الغرفة ...

اذ عملهما الرجل
الطويل القامة
كل واحد بيده ..



وهما لا يزالان فاقدي الوعي ، ربما لما فيه خيرهما ...

دعابة ...

"بهيج" ! انفجار ! اشعر
أنني فقدت قواي !

سفن إسفن !



وأنا كذلك أشعر بموجة
قوية من النفاس !

وهكذا هوى الزميلان أرضاً فاقدي الوعي ...

يبدو أننا تأخرنا ووجدتهما
قبينا !

من هما ومن وجدتهما
مازلت لا أفهم شيئاً !

واذ بلغا
المطابرة
الثاني ...



وطان انطلقت السيارة الفخمة حتى وصلت أخرى وفيها ..

لن أخبرك يا نديم
إنها قصتي !

"رفده" ! لم تخبريني
شيئاً بعد !

لا أريد أن أسرق
سبقتك إنما أريد أن
أسير على ضوء !



وخل بهيج وراضي في غيبوبة طوال ساعات وعمرهما اذا قاسيا انهما مازالا ومط الكابوس...

نحن لا نعرف شيئا.. إنك لا تخيفنا!

"بهيج" يستحسن أن نستجيب لطلبه!



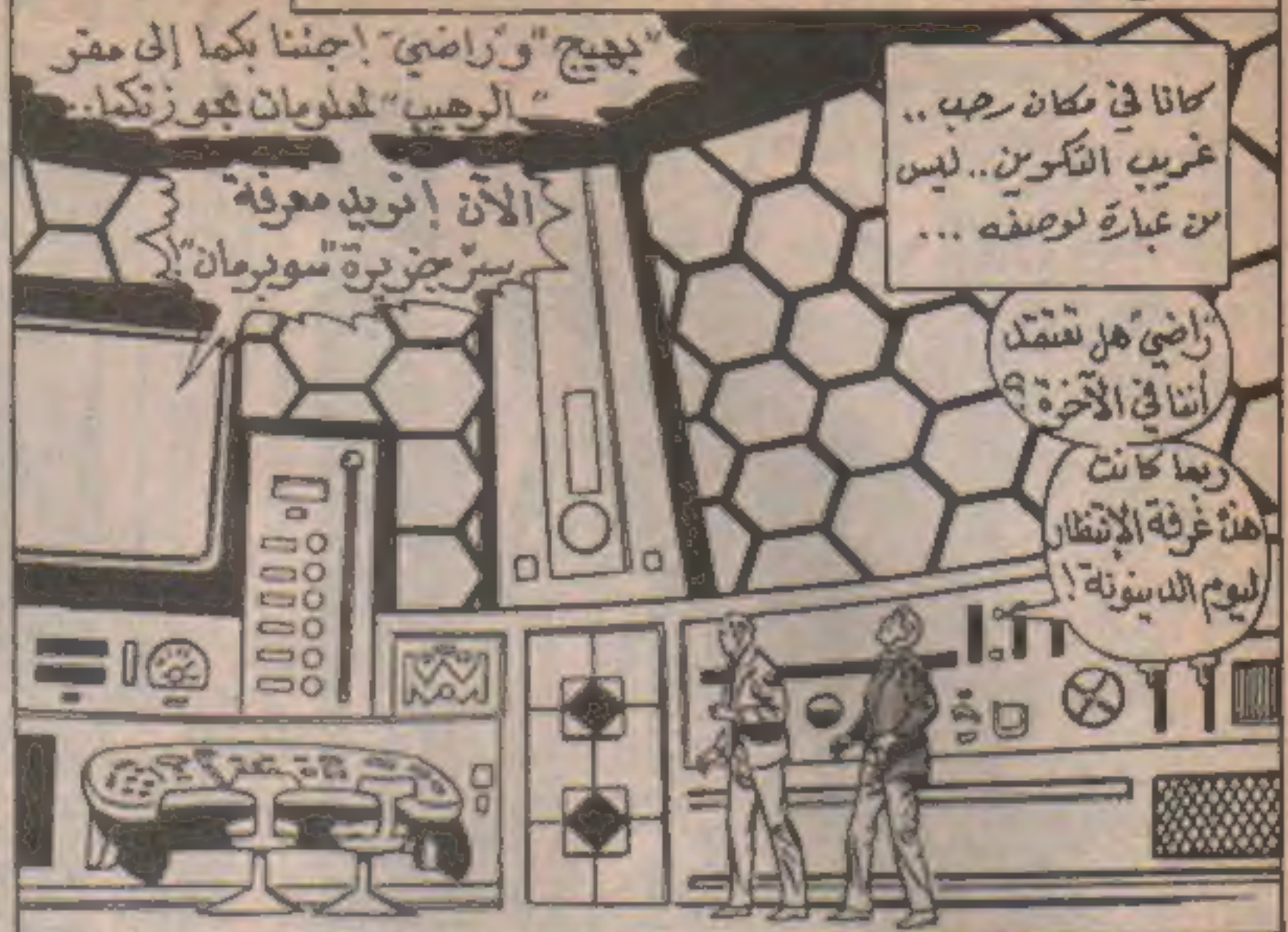
"بهيج" و"راضي" اجننا بكما إلى مقر "الرهييب" لعلو مان بجوزنكما..

الآن! نريد معرفة سر جزيرة "سوبرمان"!

كانا في مكان رعب.. غريب التكوين.. ليس من عبارة لوصفه...

راضي هل تقصد أننا في الآخرة؟

ربما كانت هذه غرفة الإنتظار ليوم الدسونة!



والآن جاء دورك لتخبرنا ماذا نعرف!

كان يمزج.. لماذا فعلتم ذلك به؟

طبعاً.. سأخبركم كل ما تريدون شرط ألا يكون مصري كعصير "بهيج"!



أنت أدرك من صديقك.. إن رفض طلب الرهييب مرادف للإحتلال!

"بهيج" "بهيج"!



وفي تسابع الأهرات هناك غاملات أماميان يجب إضافتهما...

أولاً: الرجل الجبار المعروف بـ "سوبرمان"!



وبعد وقالوا... وهكذا أقسم لكم أنه ضفط السفن يؤكد أنه يقول الحقيقة... لم يعد لوجوده هنا أي مبرر!

مهلاً.. لكنكم وعدتم!



والعامل الثاني هو شعاع أوفير
مسلط على الأرض من الفضاء ..



ما هذا .. شعاع
جاذب ...
يصعب التحرر
منه !

لكنني قد أجده طريقة
لأنتخلص منه ...



إذا ما استعنت
بمعطفي هكذا !

سيكون معطفي قوة
الضغط المعاكسة !



هنا قد
تخلصت من
الشعاع .. إنما
عائتي ...

أن أكشف مصدره

طالما أنه أثر في ...



لا يمكنني أن
أهمله ...

خاصة أنني شعرت أن قواي
قد زالت عندما أصابني ...



سأطلق بسرعة خارقة عبر
الشعاع المنعكس !

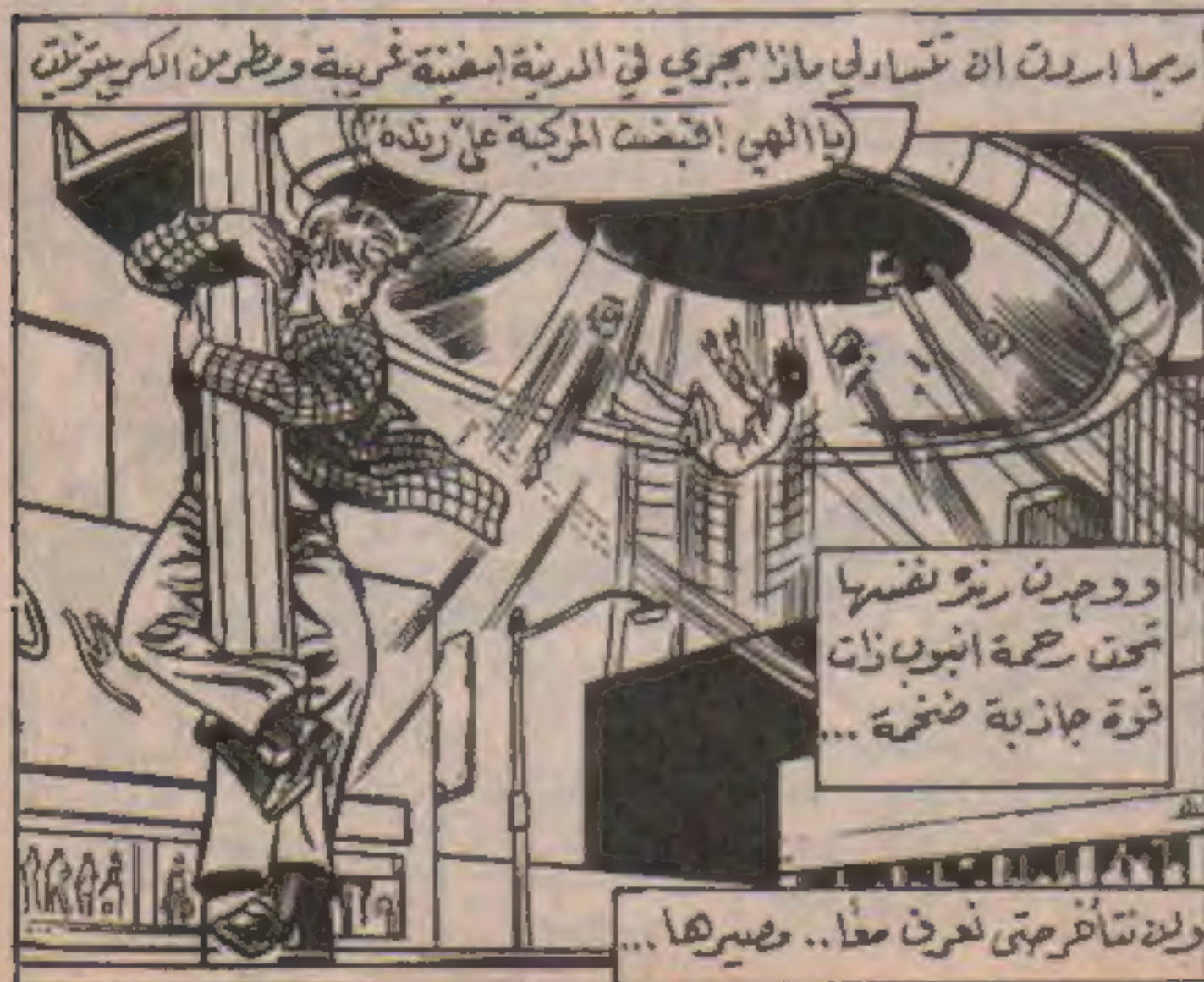
والآن لأركز أشعة نظري
الخارقة على ما يعتبرني
هدفا حيا ...



يا الهي ..
لا أصدق ..
جزيرة "سوبرمان" ...
وقد نيفت متجهة إليه مباشرة !



لا يمكنني أن أرى
العديفة تصيبها !
عابد اخل
الجزيرة بإمكانه أن
يقضي علي !
أه ! الشعاع الجاذب !
لقد نسيت !



زطلت المركبة الغريبة تحوم في سماء المدينة فترة ثم اختفت وعثرنا

"سوبرمان" ! هل أنت بخير ؟

"نديم" ! ماذا حدث ! كان الكريبتونيف
يهوي علي داخل الحفرة ثم اختفى فجأة



لقد جذبت مركبة فضائية فريدة مزودة
بآلة خاصة كما جذبت معه "رينده"

"رينده" !



"رينده" والكريبتونيف ! لا شك انهم يصممون لعملية ما ضدي !



والآن أصبح هنالك
دافعان أساسيان ..

كي أردد : أنها مهمة
" لسوبرمان " !

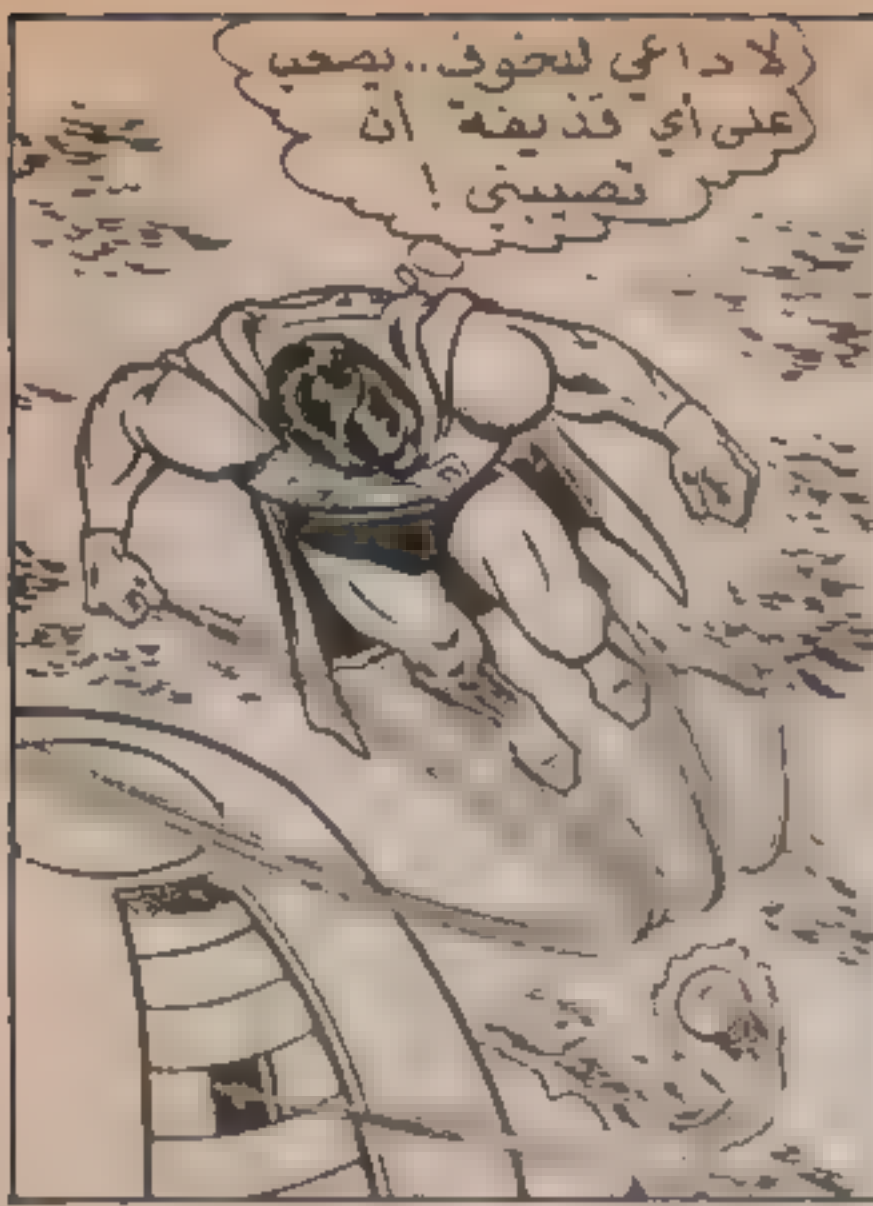
ان نظري الخارق يكشف اثر
الخط الكريبتوني ...

يبدو أنه يأتي من مكان
رما في الأطلسي !



ما هذا ! جزيرة خاصة في
الكاريببي مغلقة بقبعة واقية !

لقد وصفت رينده شيئا من هذا
النوع بعد ان اصطلحت بعصابة "الرهيب"
ربما كان هذا أحد أوكارهم ...



لا داعي للخوف.. يصحب
على أي قذيفة أن
تصيبني!



وقبل أن يبلغ سورمان "القبة" .. سمع صوتاً غريباً ثم ...
يبدو أنني غير
مرغوب في هذا المكان...

لقد أطلقوا
قذيفة كريستونية
الرأس باتجاهي



ها قد عادن.. لاشك
أنها مبرمجة على
حرارة جسدي! وأجعلها تحب خلفي كطفل



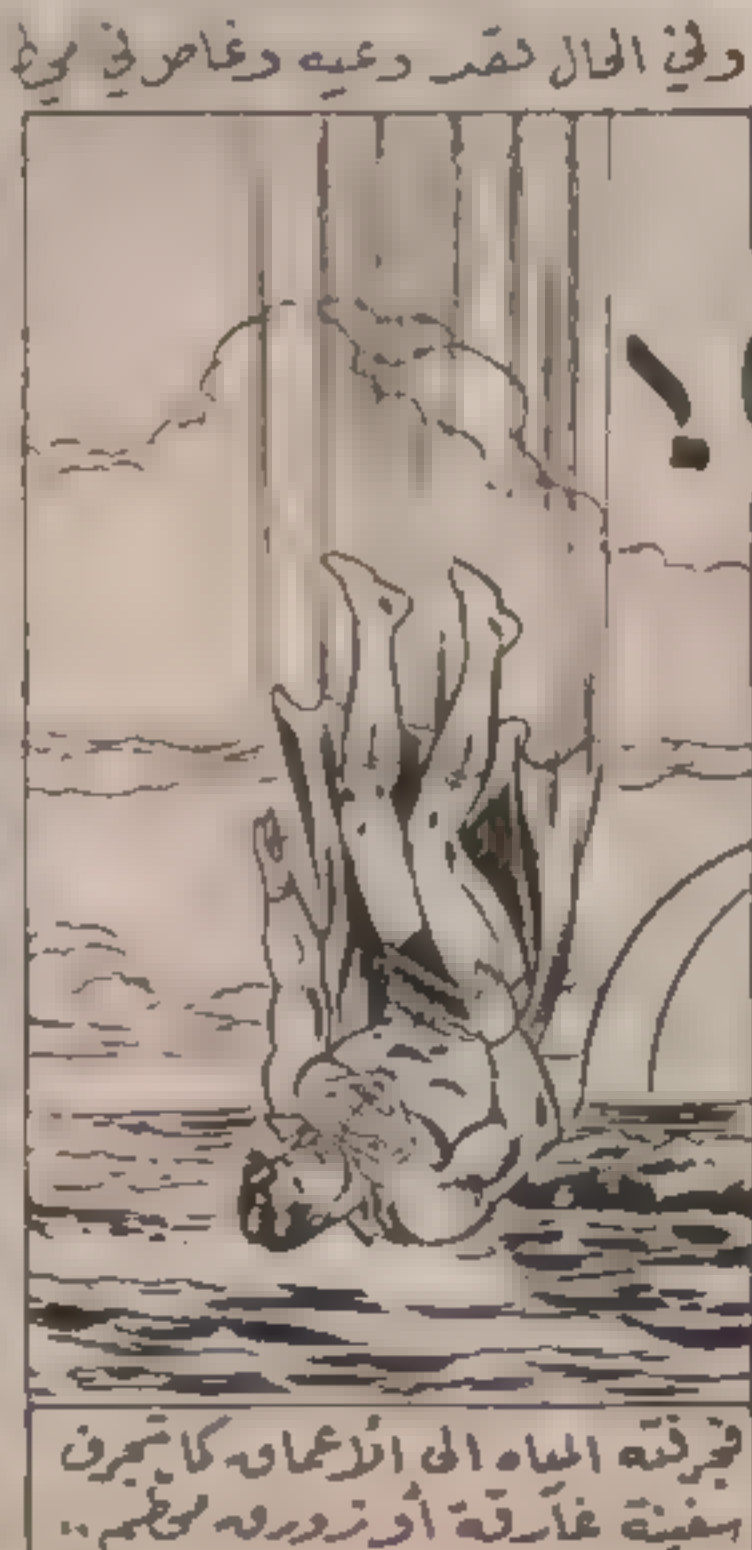
سيخاد من الجزيرة اواصة كان
شخص يراقب منا يجرى ...

يا إلهي! ماذا
فعلتم به؟ لم يعد يتحرك هن.



ما! هذه
غايته يا آتسة
'رئده'...

وعندما نتأكد
من ذلك سوف
نتحقق به!



وفي الحال لقد رعبه وغاص في موطئ

فجرقة المياه الى الارعمان كاتيمون
سفينة غارقة أو زورقه بولهم..



وقبل أن يباشر سورمان تفكير خطته

باروم!

آه!



ولذا سوف يقبض عليك الحارس
لأنني قبل أن تضلي خطوة واحدة!

لقد طورنا نظام
حراسنا وقد أصبح
كل شيء آلياً

طائرة آلية...
غير معقول!

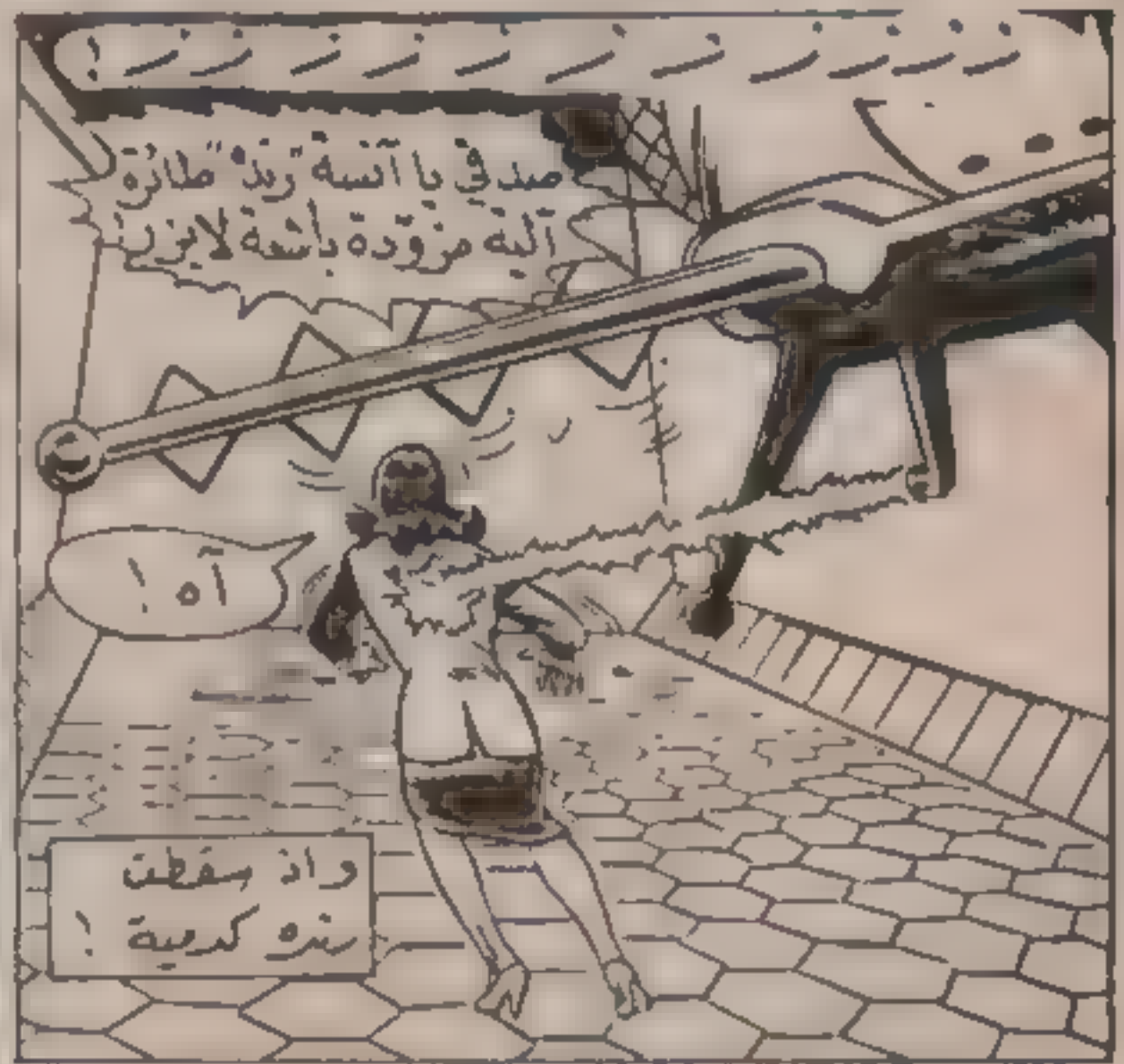
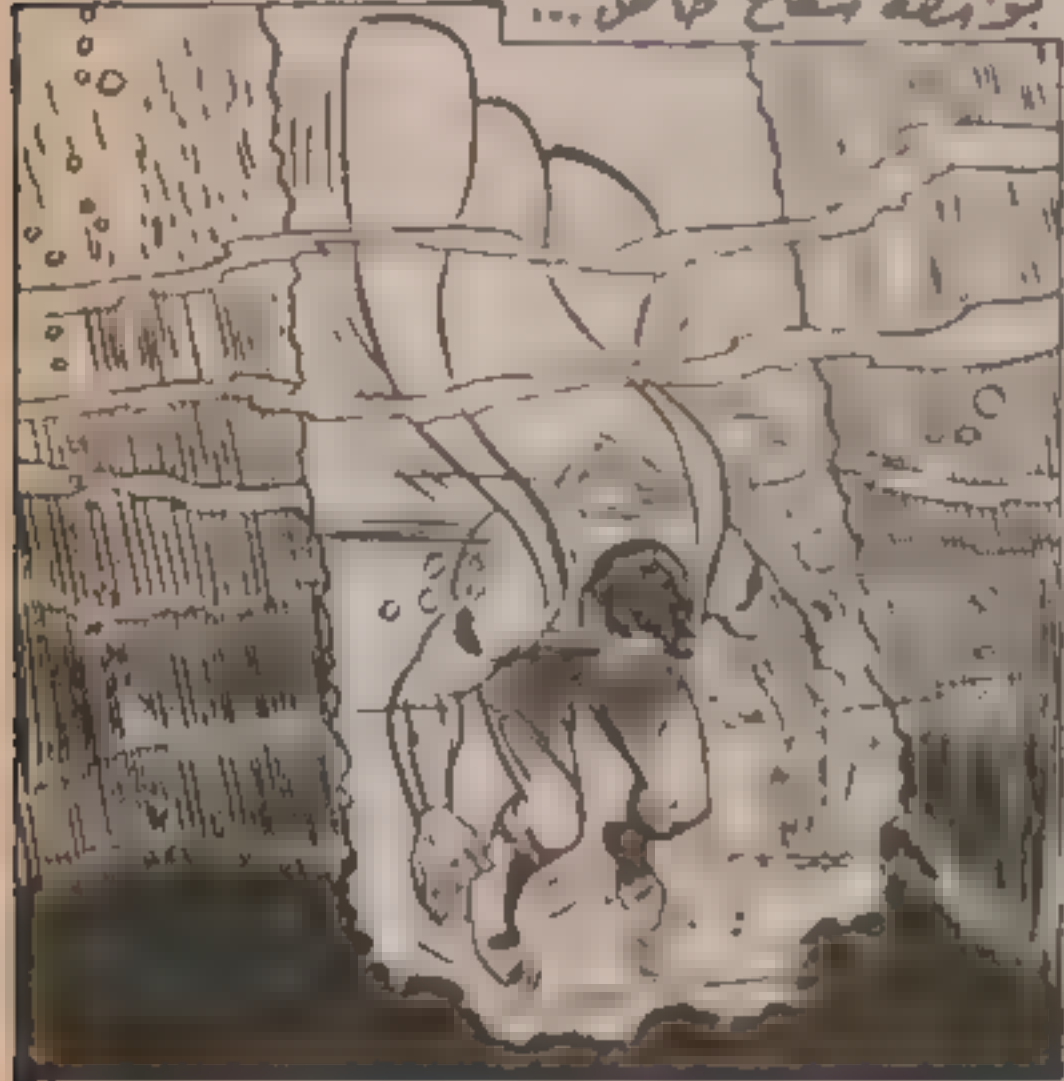


لقد رأيتمكم كيف تفصلون لنا لن
أدعكم تفترقون عني ...

إن الرقص لا فائدة منه
يا آنسة زنده
حتى لو هربت من مركز
"الرهيب" فلا سبيل
للهرب من جزيرتنا!

لقد سبق
وهربت ... لذا
سأعيد الكرة!

كان الشخص آخر عناصر القوى يرتفع من قاع المحيط
بواسطة شراع خاص ...



صديقي يا آنسة زنده طائرة
آلية مزودة بأشعة لايزر!

آه!

واذ سقطت
شرك كريمة!



ولم يكن الجبار يقوى
على المقاومة..

رغم أن مصدر الشعاع
الجاذب كان الجزيرة
المصممة على صورة
"سوبرمان"



وراح الرجل الجبار الفاقد الوعي والقوى يرتفع في الفضاء
تحت رحمة الشراع الجاذب



و يبلغ سورين
الجزيرة فاقم الرعي
ثم ادخل غرفة
مظلمة ...

انه يكاد يموت

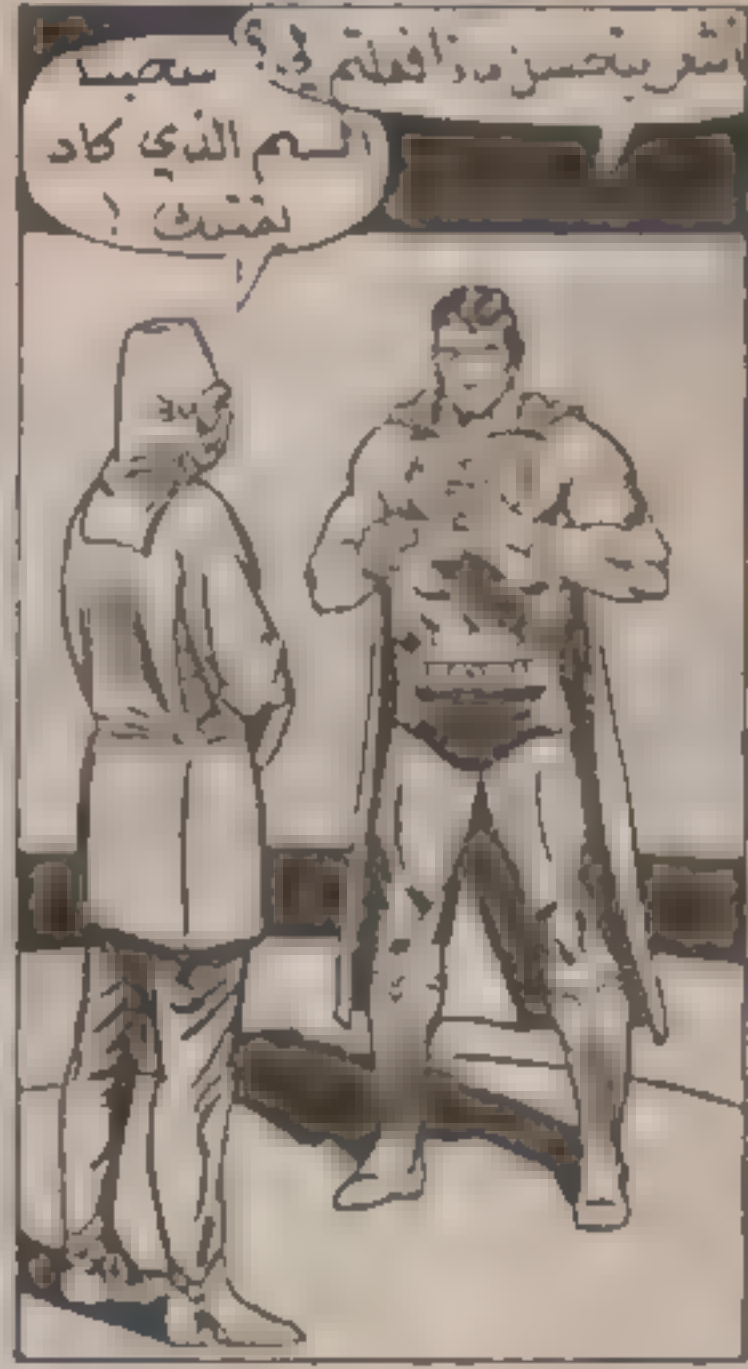
محموما بالطاقة التي
تتروود بها لتبقى

ولذا يجب ان تسحب الطاقة من
دمه كي تعود اليه حيويته

تؤكد انه الكشف ان قايانارة من
الطاقة القاتلة مازالت في داخله!



اذا انا عدين لكم بحياتي ...
هذا واجب عليا
تجاهك .. اذ انت
انقذت حياتنا
ايضا !
ماذا ؟
انا
لا اعرفكم !



اشعر بتحسن مزا فقلتم لي ؟ سحبت
السم الذي كاد
يقتلك !



د فجأة ..
بان اصدقاء .. لقد
انقذتك من الموت
اين انا ؟

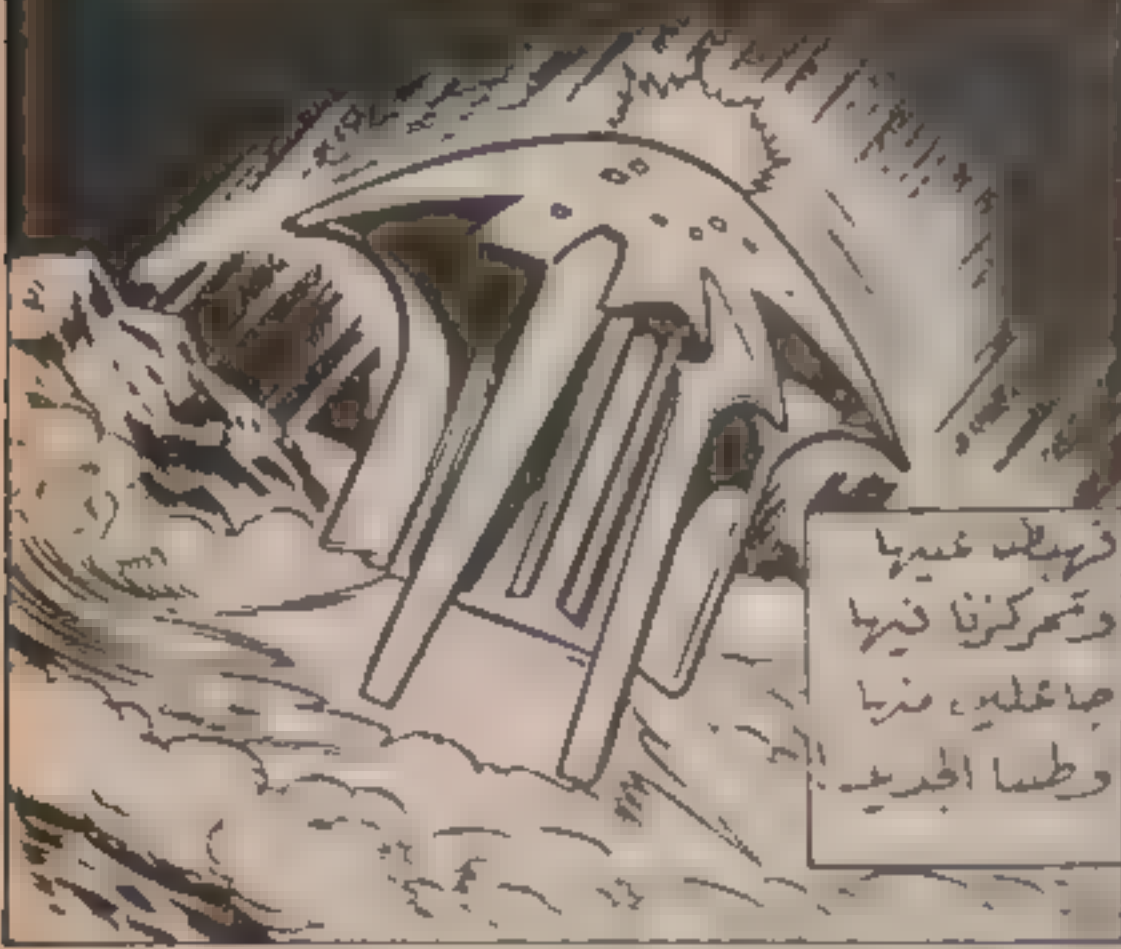


وقد جذريا شعبنا مسبقا لكن قليلين هم
الذين اقتنعوا بصواب بطر ...
وقبل ان ينفجر كروي
ويتحول الى غبار عادي عالما
على متر سفينة لصانية

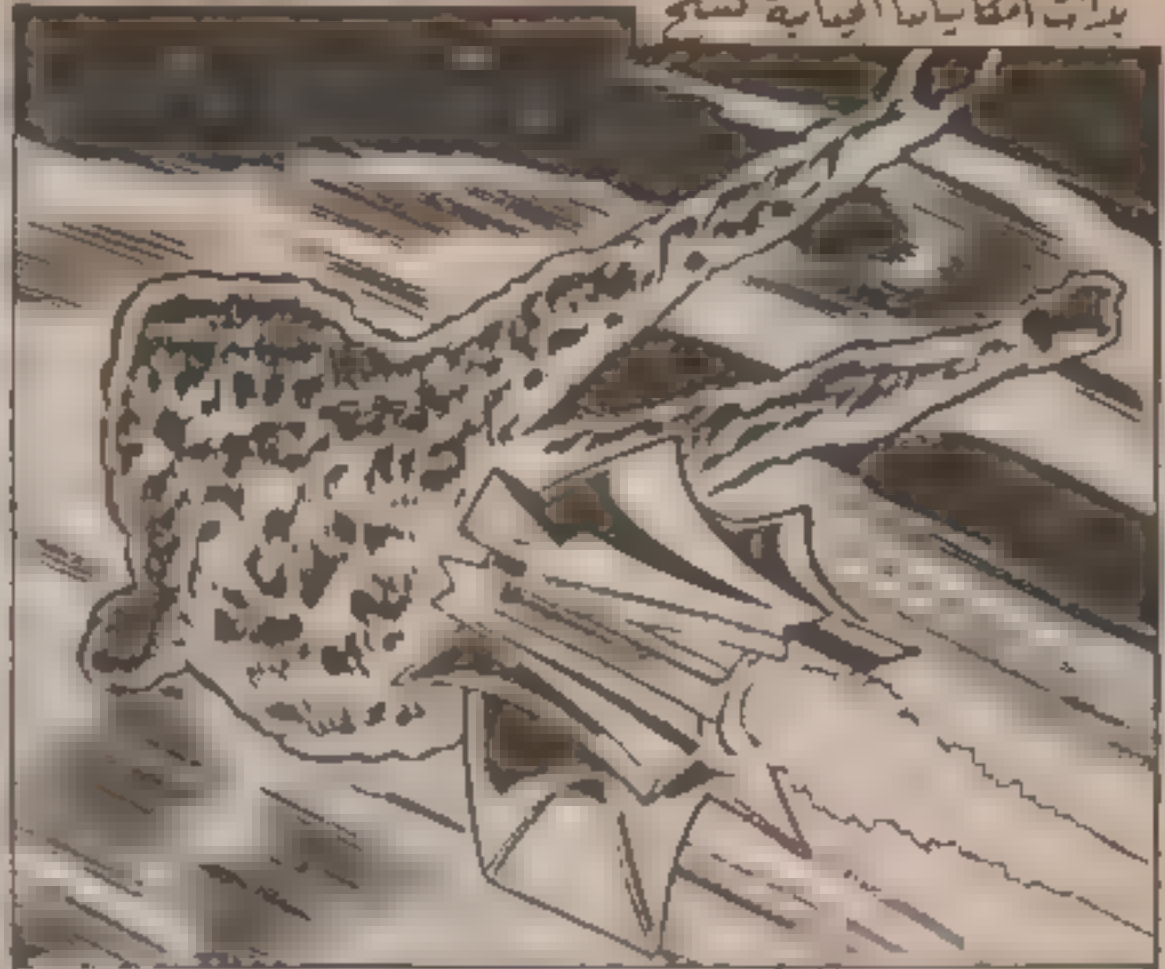
اذا اسمع قصتنا ! نحن من كوكب
كروي قبل ان ينفجر بفعل
ارتجاجات باطنية

ولمحمدا في الغداء الرحب انما طوبىة بمحنا عن عالم استقر فيه وند
بدأت امكاناتنا الحياتية تشع

واذ كدنا نفا من وجود اي نفذ القدرينا
وحريرة غريبة حسدا اعدنا



فهيلا غيبها
وتسمر كزنا فيها
جا على منيا
وطنا الجديد



وقد هيل لنا ان مصيرا لن يختلف عن مصير كوكبنا ...

وقد بنينا عليها منازل ومختبرات مستعبدات لطاقة وجودها في جوف الجزيرة ...



وعندما اتنا على وجودنا رحنا
نستكشف وطننا الجديد ...



واذ يبدو لنا ان جزيرتنا مصممة على صورة شمس آية ...



مهلا أيتها الصديق
دعنا نساعدك

قامت سيدة الزها وبداو يبحسون لو تم
توبيا الكريستونيت نجس وفي في لحظة في سما
للقضاء عني ولكن رزده ما زالت أسيرتهم
لدا يجب أن نغادر



ستحضر نحن مديوننا فعبرنا إتجه الجزيرة وكنت
له بوجودنا... منجهون ذخوعك عذرا
هو جيمنا...

توجد الكريستونيت في
أرض العورقة...

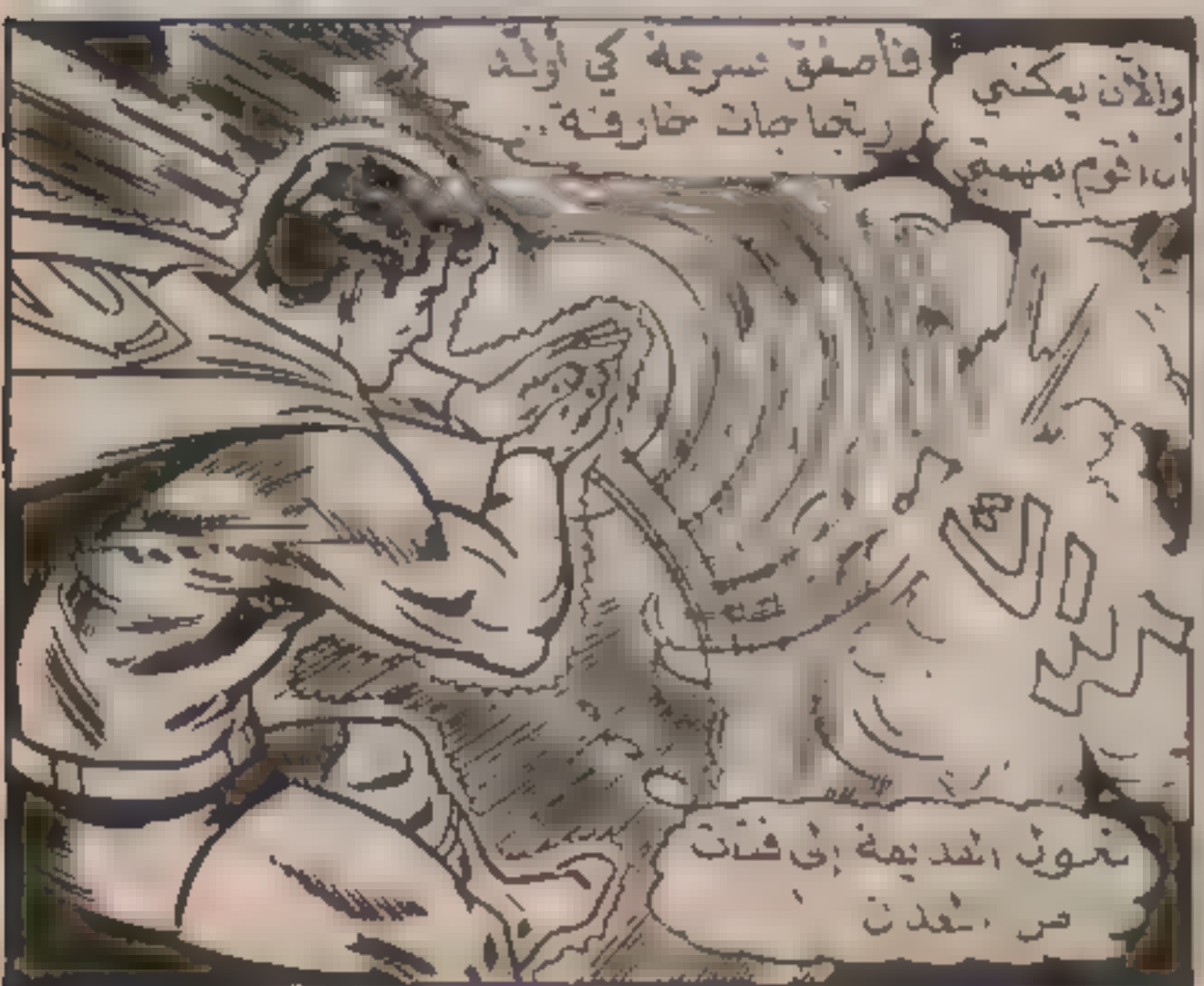


سوف أؤكد لهم أنني
مايف سورمان



هنا كل ما أحسح
بنيه

لقد توصلنا في تخطيط مفهوما
شعاع الكريستونيت.. يمكننا أن
نميك مؤشرا من استعنتها



والآن يمكنني
أن أقوم بهمجي
فأصق سرعة كي أولد
ريجا جات حارقة

نحو المديعة في فنت
من سعدن



لقد أطلقوا عن
قذيفة أخرى

لكني لم
أشعر بهمعونها
مما يؤكد فعالية
الشعاع الذي انظر
به البرون

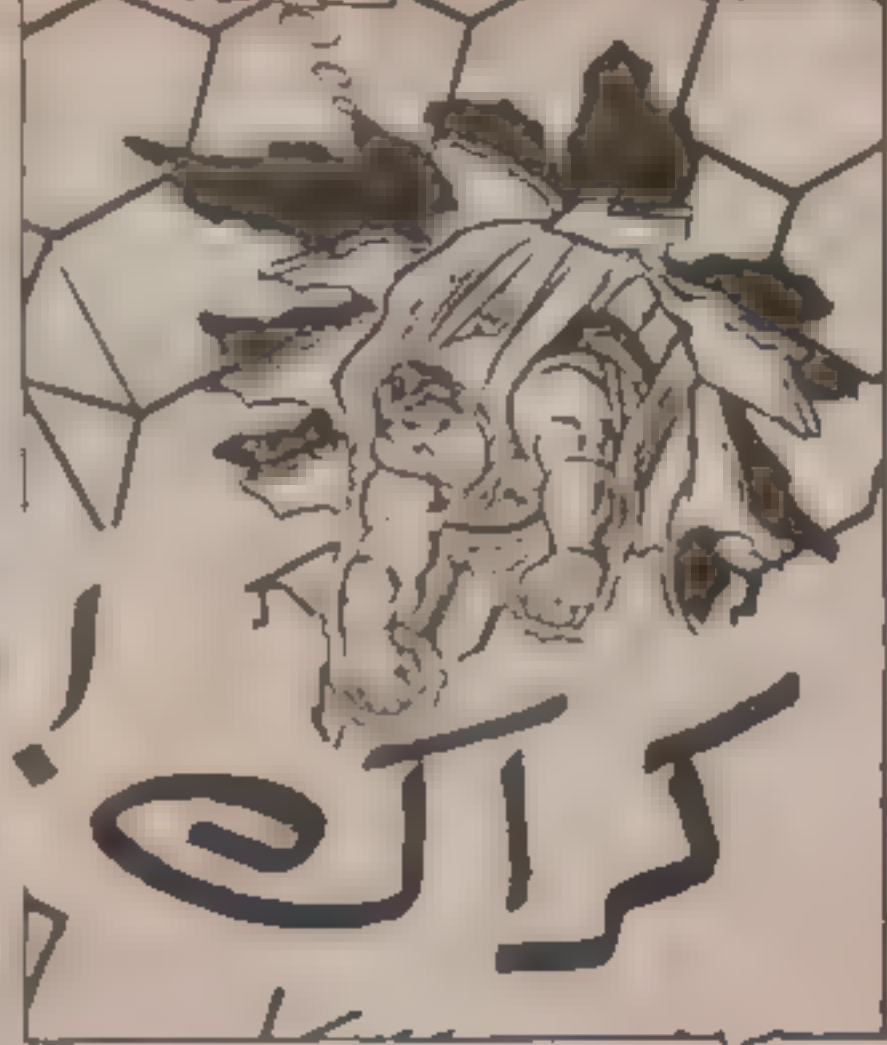
وبعد ما اختبره سورمان عدة محركات
وسراريه معدنية بلغ ثمنه أربعة ...



هذه الجدران مغطاة
بالرصاص لا تستطيع
أنقرة نظري اختراقها

مجنون
كريستوفية تخرج
من الجدران!

لكني الآن منيع
أكثر من أي وقت
مضى ...
لا شك أن ريدو في
فكر ما هدد... بفما ليس
لستور عيها



كران

لا شك أن هناك
أسلحة أخرى سوف
يستعملونها ضدي!

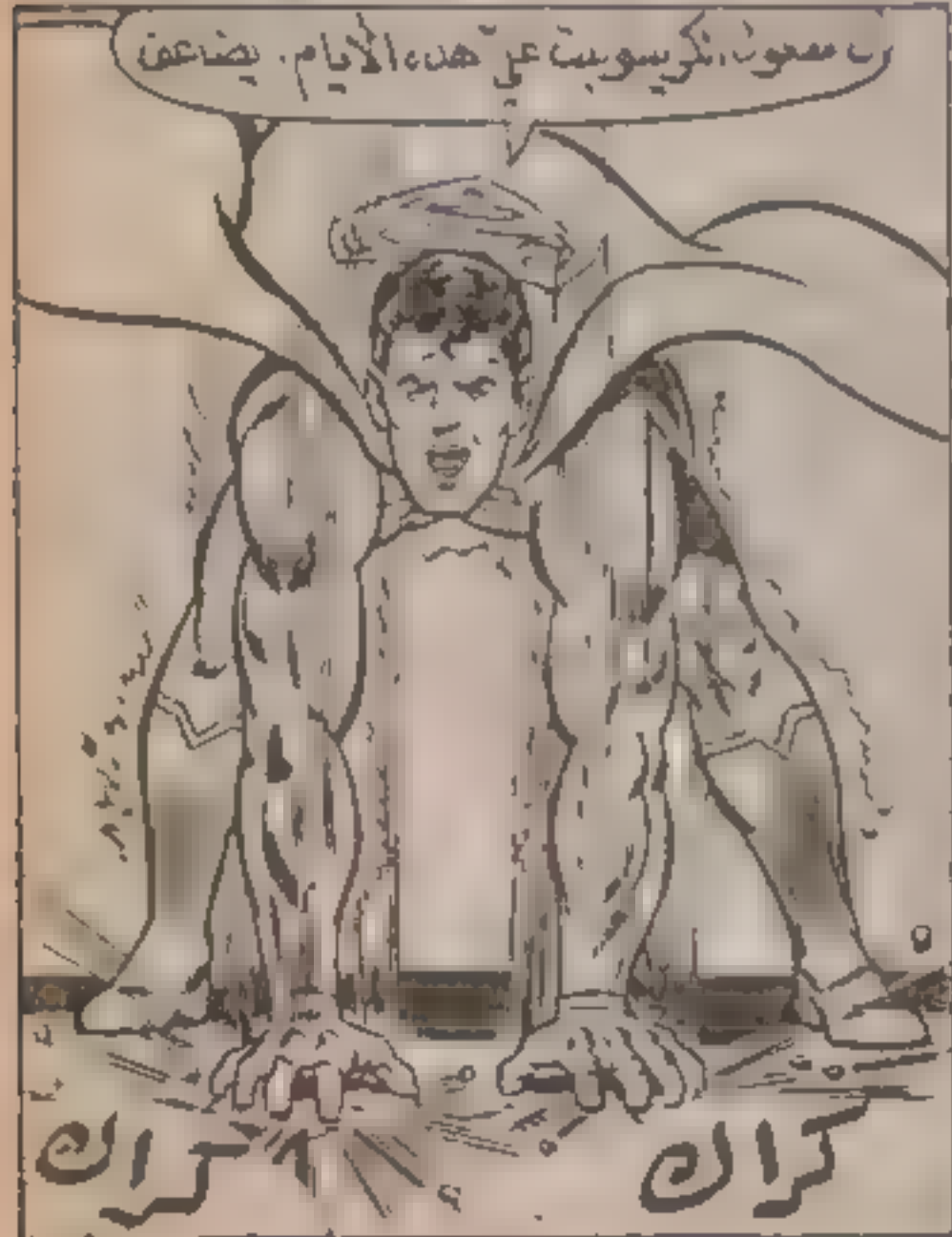


أما الآن فلا تكفي
أكثر من نفخة ...

فما مضى كانت
تشكل عائقا!

دويش

ما زال مفعول شعاع الكروية
يحيني لم أشعر بشئ التة!



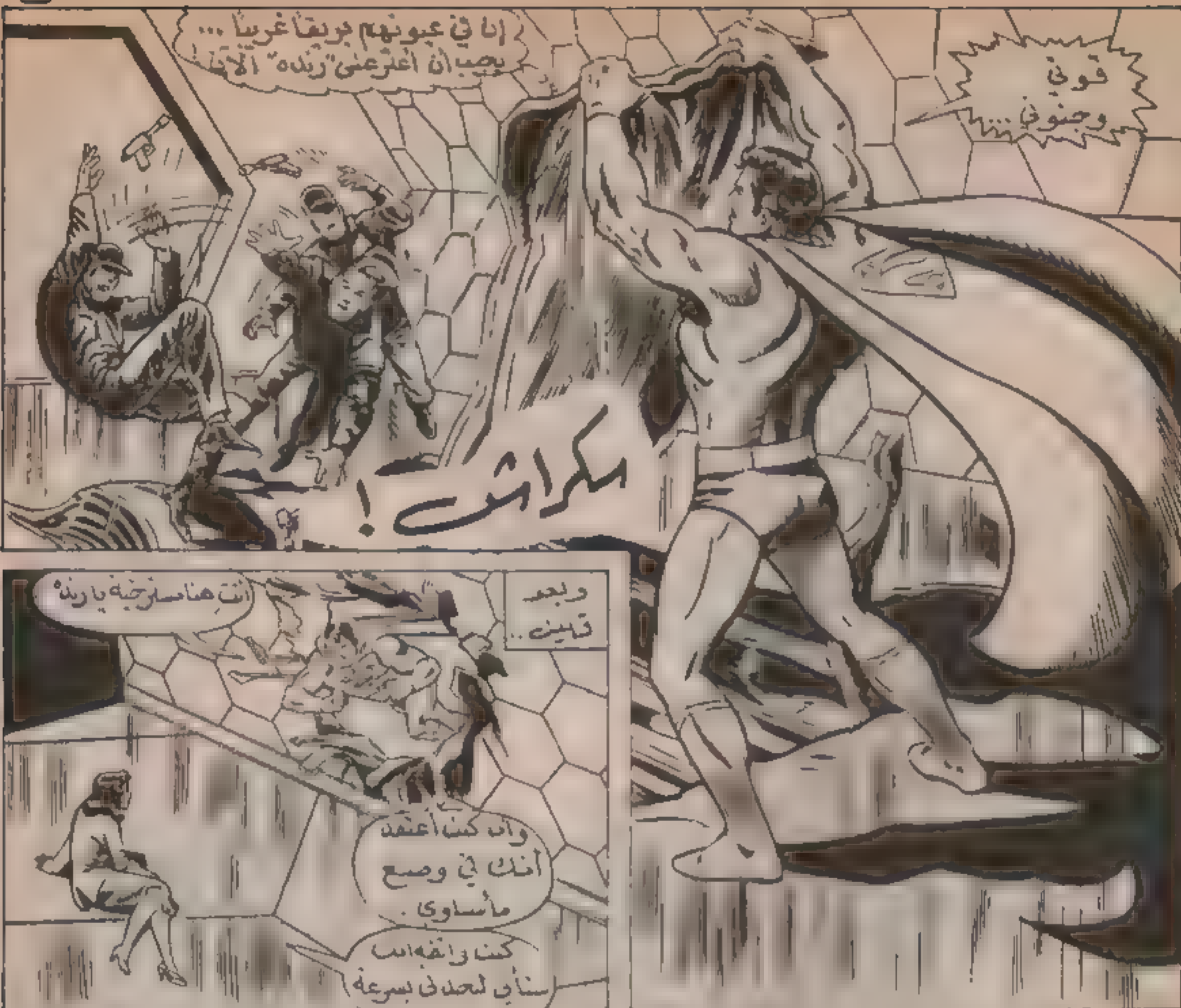
مفعول الكريستوفية على هذه الأيام. يضعف

كران



والآن كتيبة مسيحين
بفدا ان من الكريستوفية
الأخضر

أسف.. يبدو
نكم لم تسمعوا آخر
الأنباء!



إنا في عيونهم بريقاً غريباً...
يحيى أن أغترعنى "زنده" الألف!

قوتي
كسروني في هذا

مكراش!



ولبعد
قريباً...

أنت هنا من جهة يارندة

وان كنت اعتقد
أنك في وضع
مأساوي.

كنت واقفة هنا
سأني لحدثي بسرعة



لا تخفي! لن يفرض أحد
فصيل من حارة نظري
سيفضي على كل ما بقي
في هذا الحارة

ماذا لقد قضيت
على هؤلاء الناس
بهذه الطريقة!



أنت تظهر دائماً عندما
أحتاج إليك!

لنفسكي جيداً يارندة

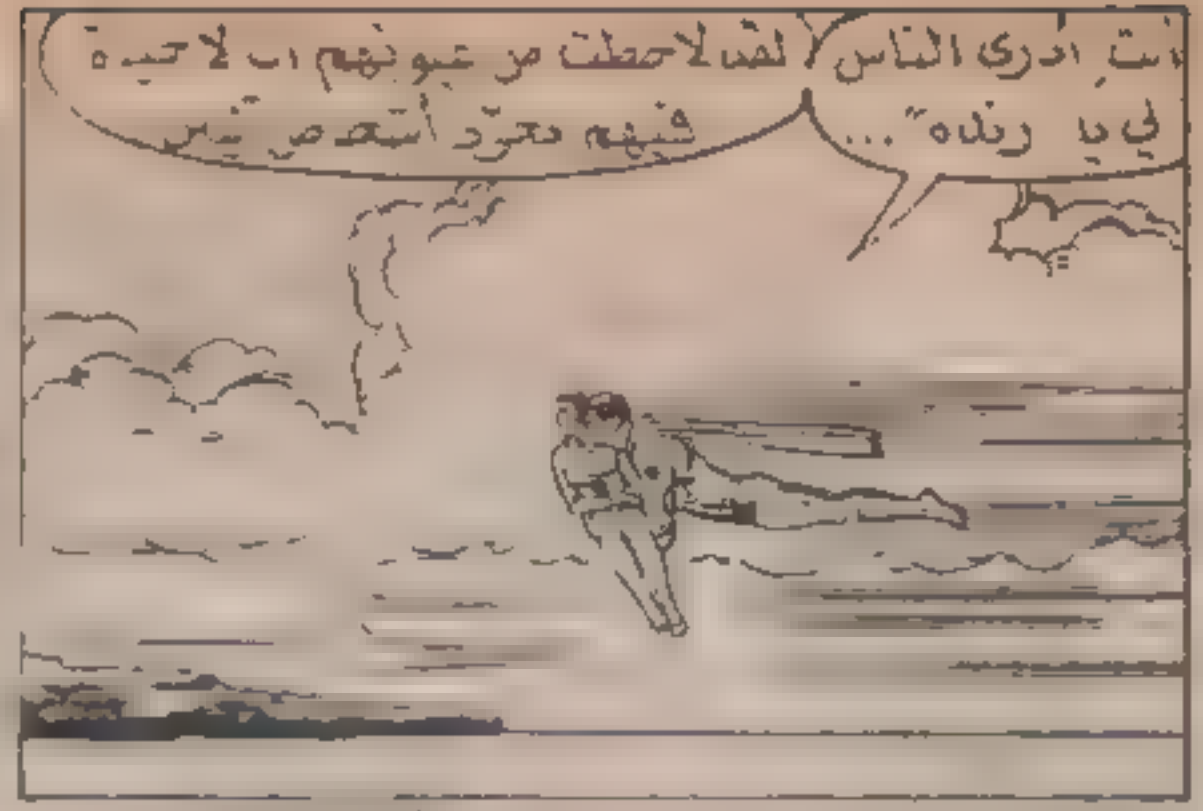
سنخرج من هنا
بأقصى سرعة!

ماذا بشأن الذين
في الداخل، لن تدعهم
يفرون

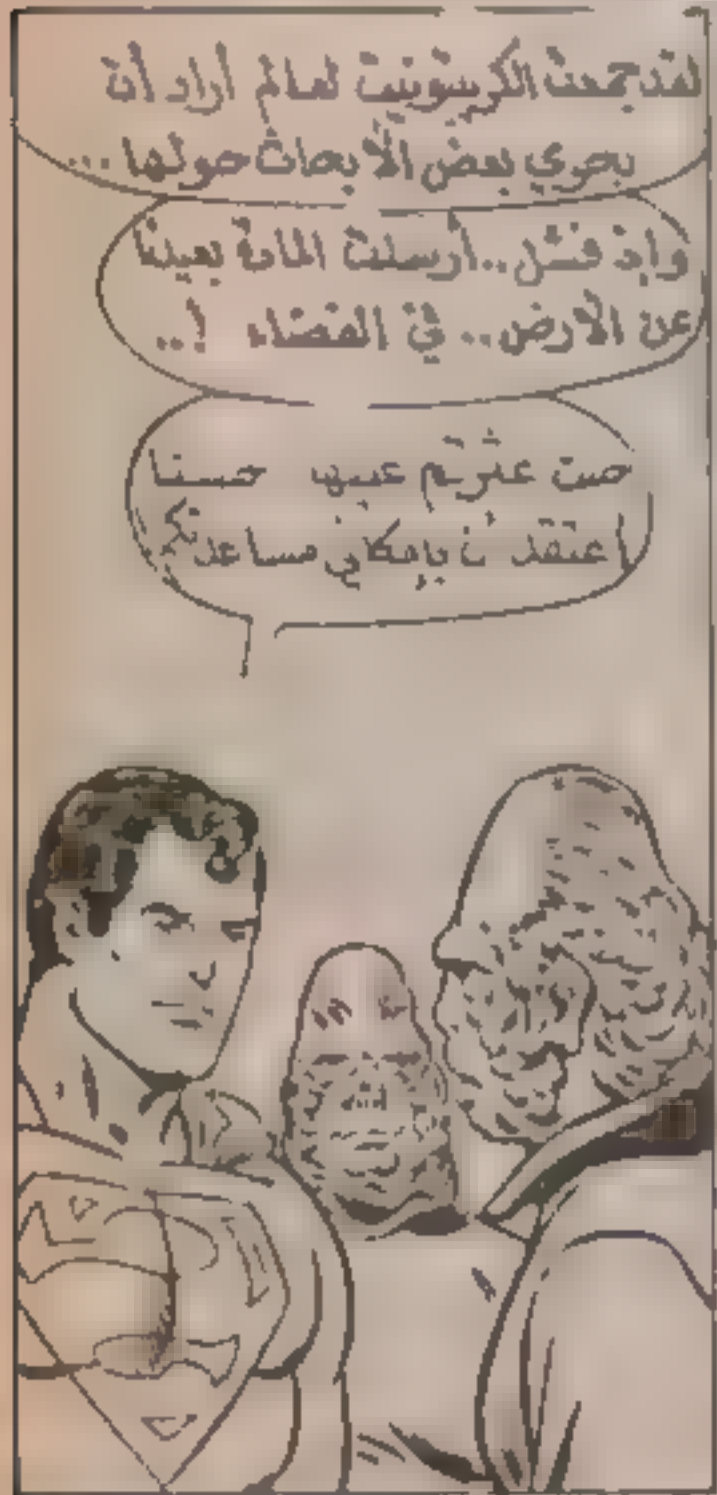


و مستعملا سمعي، خرفقات كدت
ان صفتين القتب، التوحيد التوحيد
في الداخل كان قبلك
انك بخير لان
عندي مهمة اخرى
مستعجلة.

مهلا إلى
أين ؟



انت ادري الناس لقد لاحظت من عيونهم ان لا حيلة
لي يا رنده ...
ففيهم معزود استعد من تيس



لقد جمعت الكريستونيت لمام اراد ان
يجري بعض الابحاث حولها ...
واذ فشل .. ارسلت المائة بعيننا
عن الارض .. في الفضاء ! ..
صت عثرتم عليها حسنا
اعتقد ان بإمكانك مساعدتهم



لا بعد عندك اي كمية من
تشفقة لي تروود - حبة
ونتي تشمينا كرسونيت
هر لسان تضرع عن
كمية منها



يجب ان ازرور
بعض الصود
واودعهم ا



وكان قد عصار .. ثم ارم
المكوك في رحلة سريعة.

هناك بقعة متألعة
لإقامتكم على مد ٤٨٠
مسونين من هنا

وهذه الدفعة التي زودتهم بها
ستوصيهم إلى الفضاء الخارجي

ونوفر عيهم انما من
السفر نحو موطنهم
تجدد



رئده "أهـر عدل فكرة إنـي كـي
لرهبـيـة الكريستونيف كـي

إن هـي القاعـة
كأنت مخوفـة
صغير

على ما أعلم أن عدم منات
القواعد.. وقد يكون في أي منها



الكروا أصبحوا في من
رئده في أمان. أمان
فأوجد في خطر

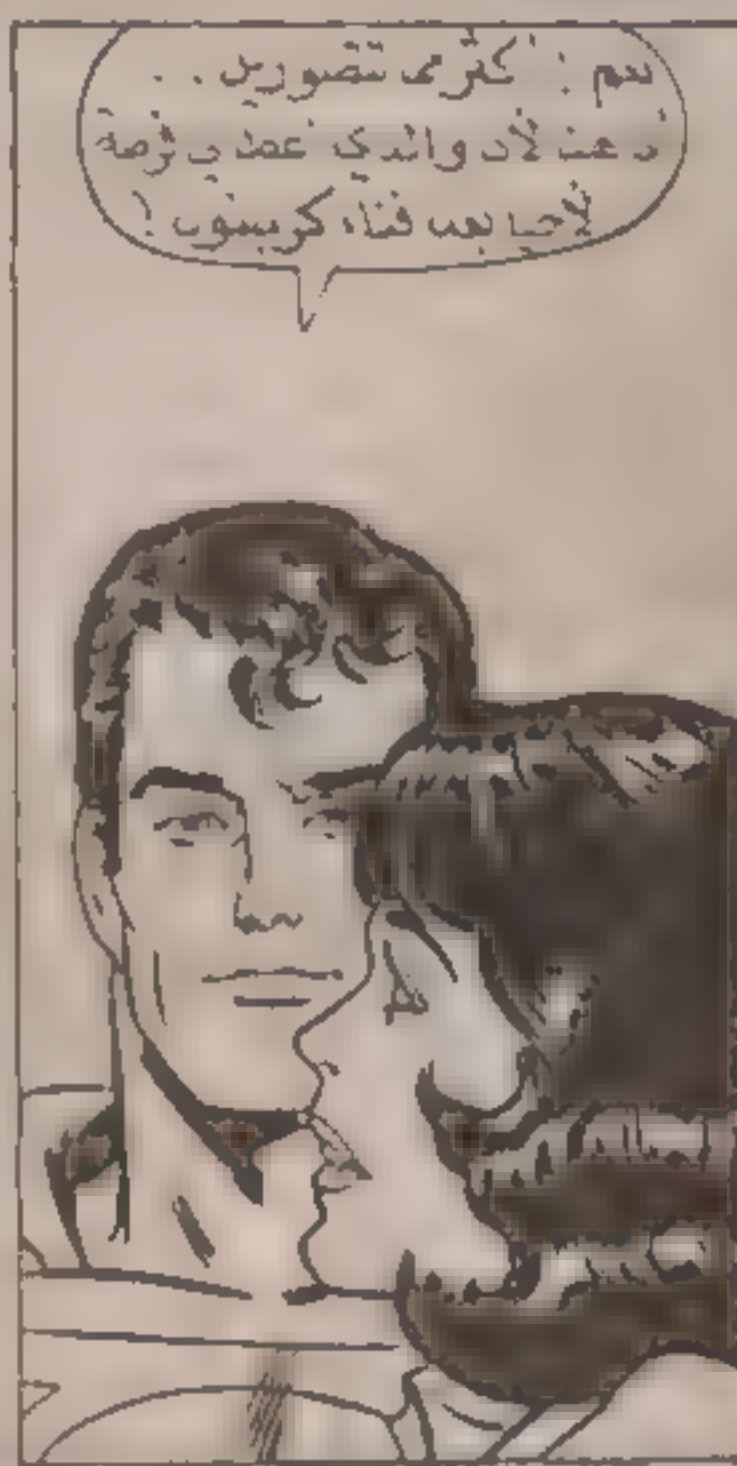


هـا زلوا يخـبـونـه
في مكان ما لاستـخدمـه
سر صدي

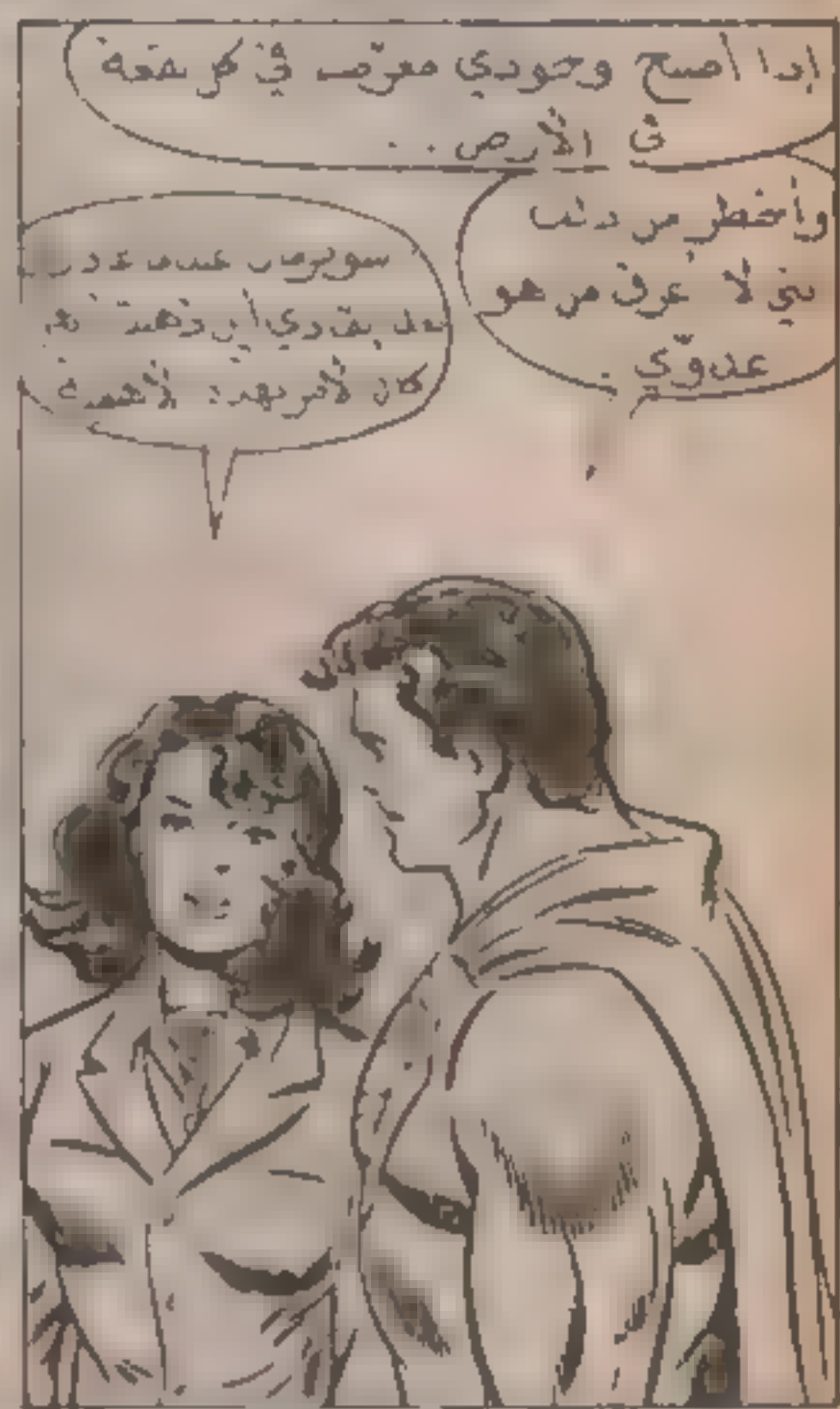


وبالفعل كنت أمتح بفـسـر
الفرصة لأخـيـن

فرصة انـفـاء في عام
حدد مفعـم بالأمر !



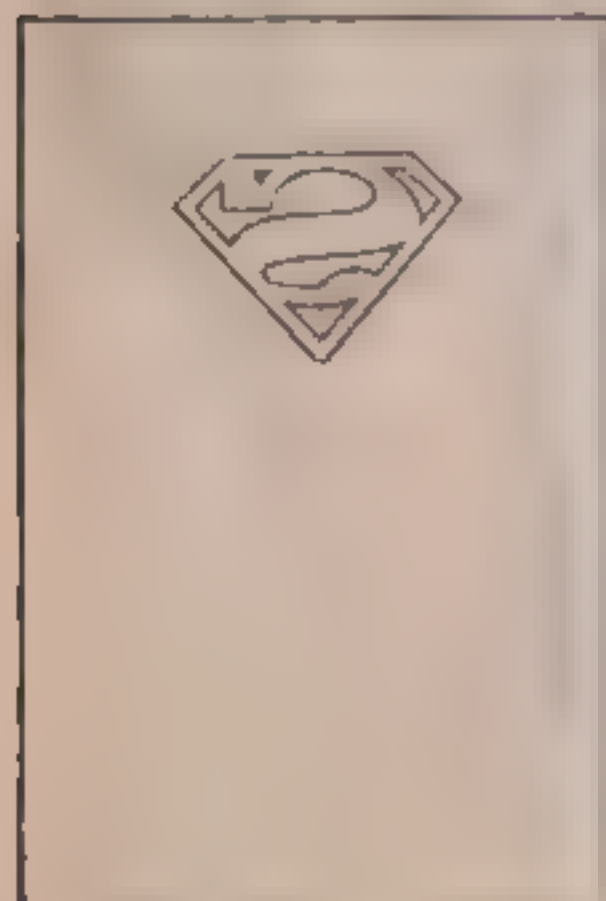
نعم : كـثـر ما تصـوـر يـنـ.
دعنا لأن والدي عمدي فرصة
لأحيا بعد فناء كريستونيف !



إذا أصبح وجودي معرض في كل لحظة
في الأرض ..

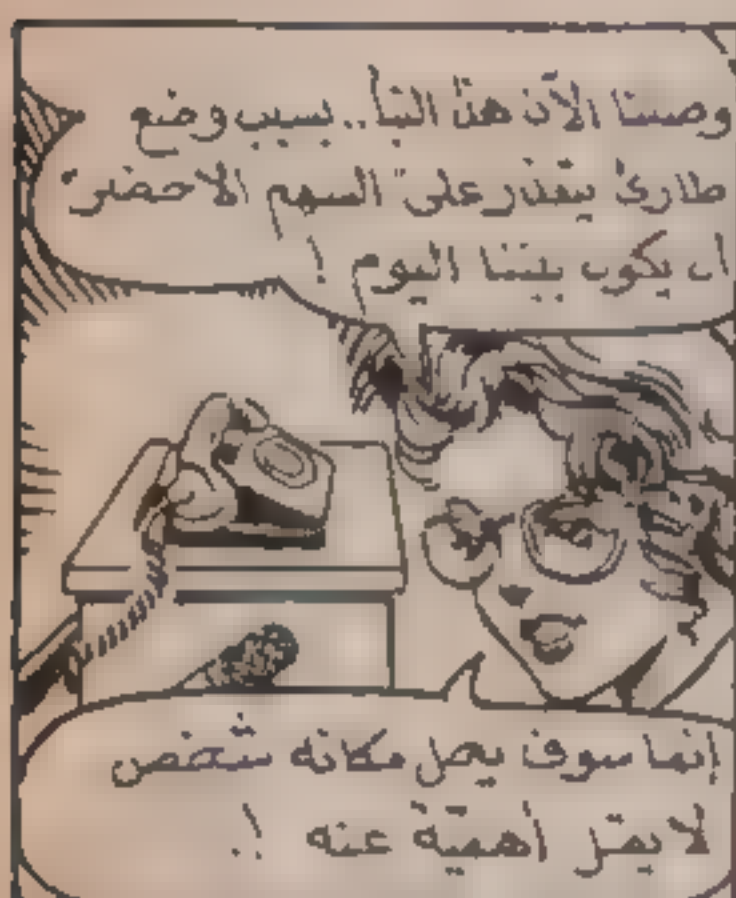
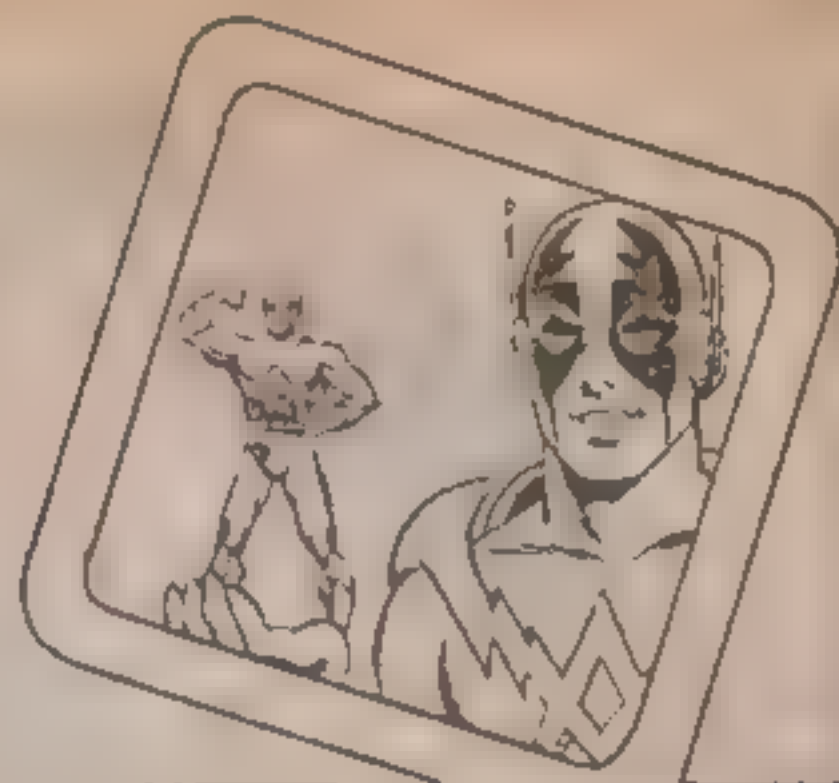
سوبرمان عدم عدو
عد بقدري أين ذهبت
كان لأمر بهـد الأهمـة

وأخطر من ذلك
بني لا عرف من هو
عدوي



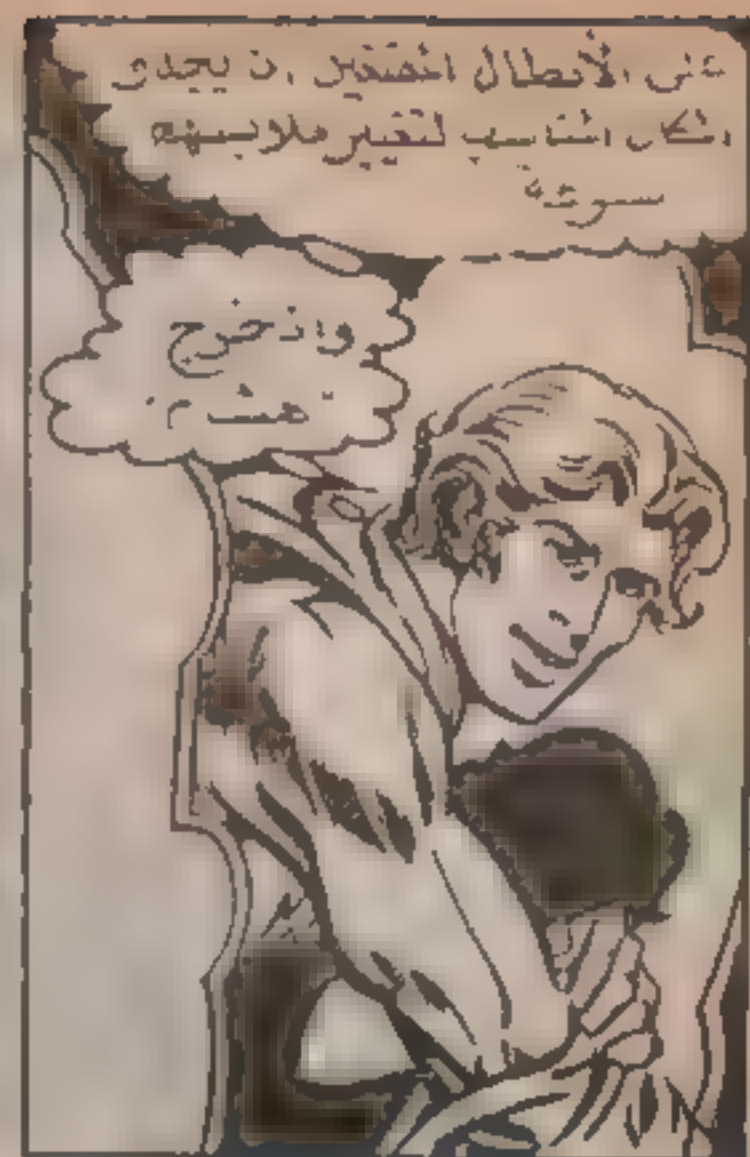
وأمر أن يتجهوا في حيتهم
الحديرة كه سمحت ما

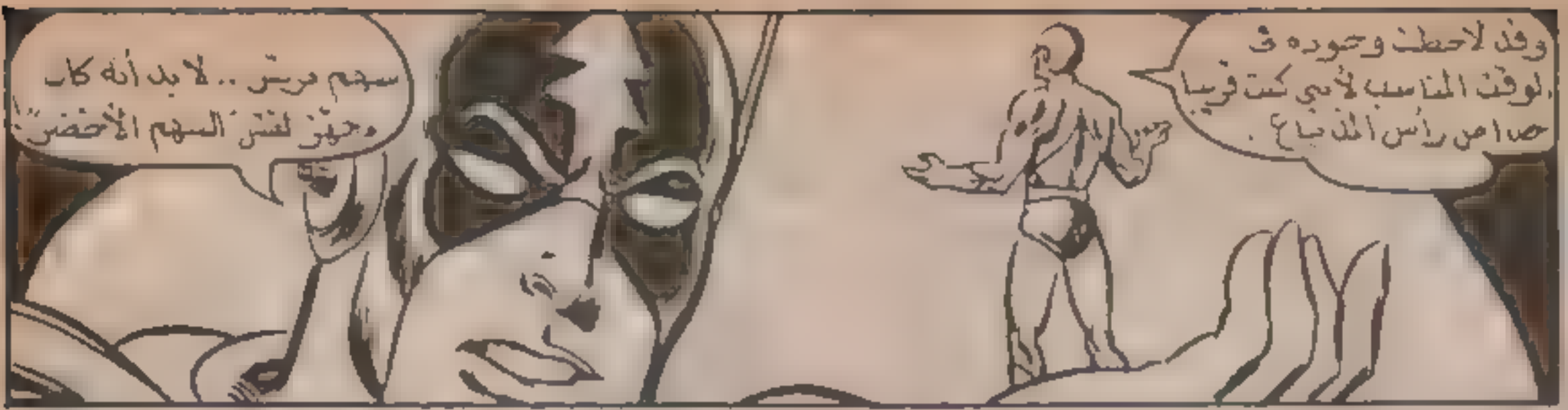
الذرة و موج الأثير



وبعد ذلك موج رثير يتوجه إلى أمسية لضيافة يحاضر فيها بطله، مفنن السهم الأخضر "ها هو يري نفسه هكذا"

فنون "السهم الأحمر" المقاتلة





سهم مرتب .. لا بد أنه كان
مجهز لفقر السهم الأخضر

وقد لاحظت وجوده في
الوقت المناسب لأني كنت قريباً
حداً من رأس المدباج



هيا! ماذا بشأن
المحاضرة ..

أراك في الخارج

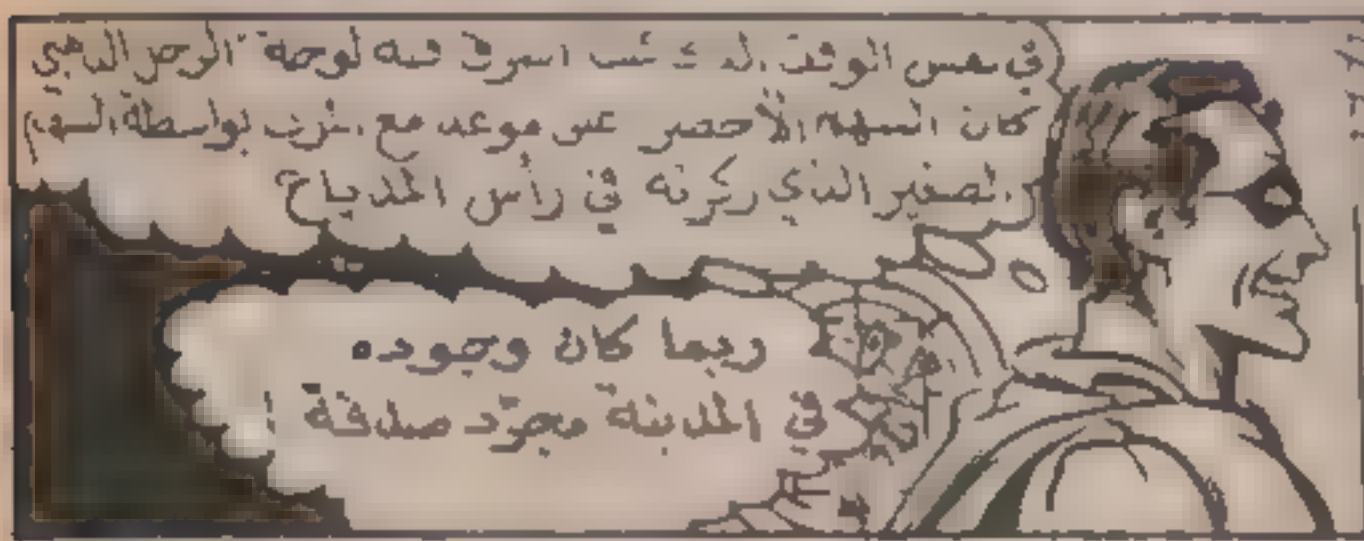
هذه آخر مرة نطلب
محاضرة من بطل
حينئذ



لقد أخبرني السهم الأخضر عن مجرم قاتله منذ
سنوات يسمى نفسه :
السهم الأحمر

أعص من لا شيء .
تقال سوف نحضر على
معلومات عنه من كومبيوتر
رابطة العدل :

هذه من ولكن



في نفس الوقت ، له كسب اسرق فيه لوحة الرجل الذهبي
كان السهم الأخضر عن موعد مع شرب بواسطة السهم
الصغير الذي ركنه في رأس المدباج

ربما كان وجوده
أخيراً في المدينة مجرد صدفة !



وقد تدرج الزناد في
مكان ما من المدينة

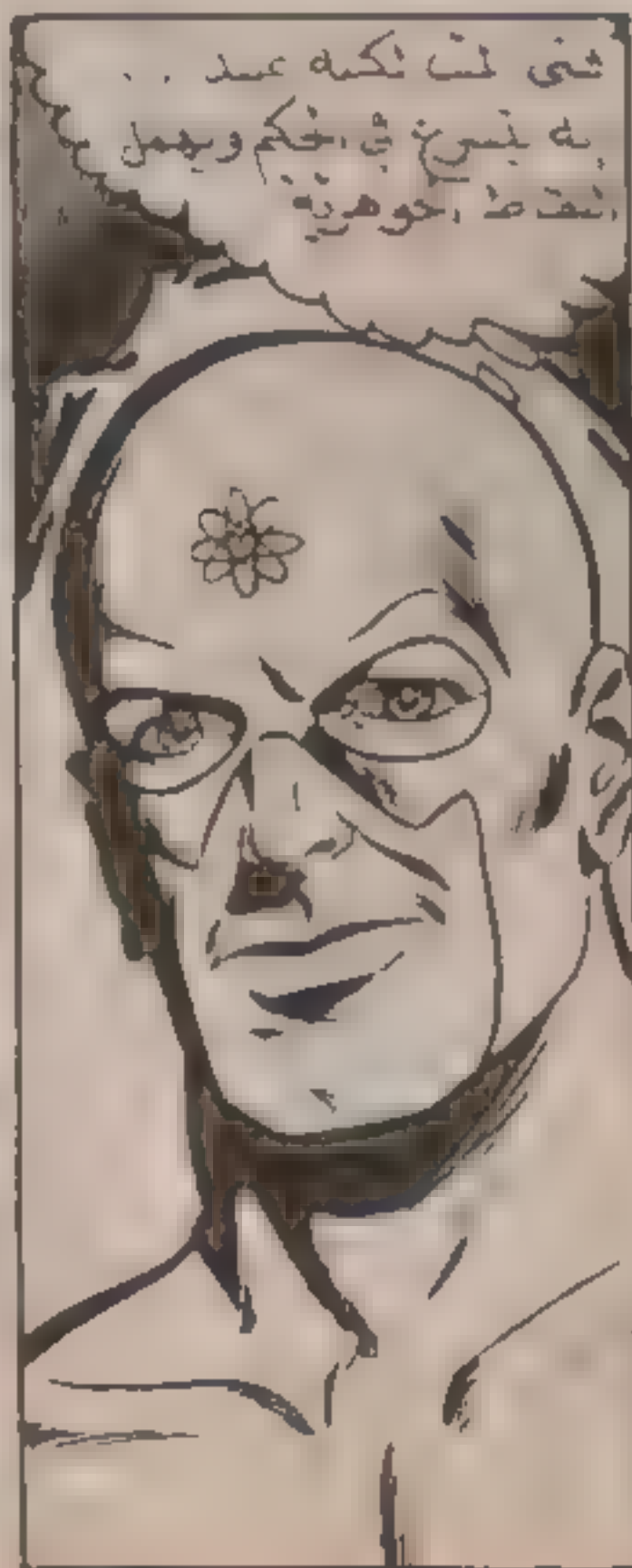
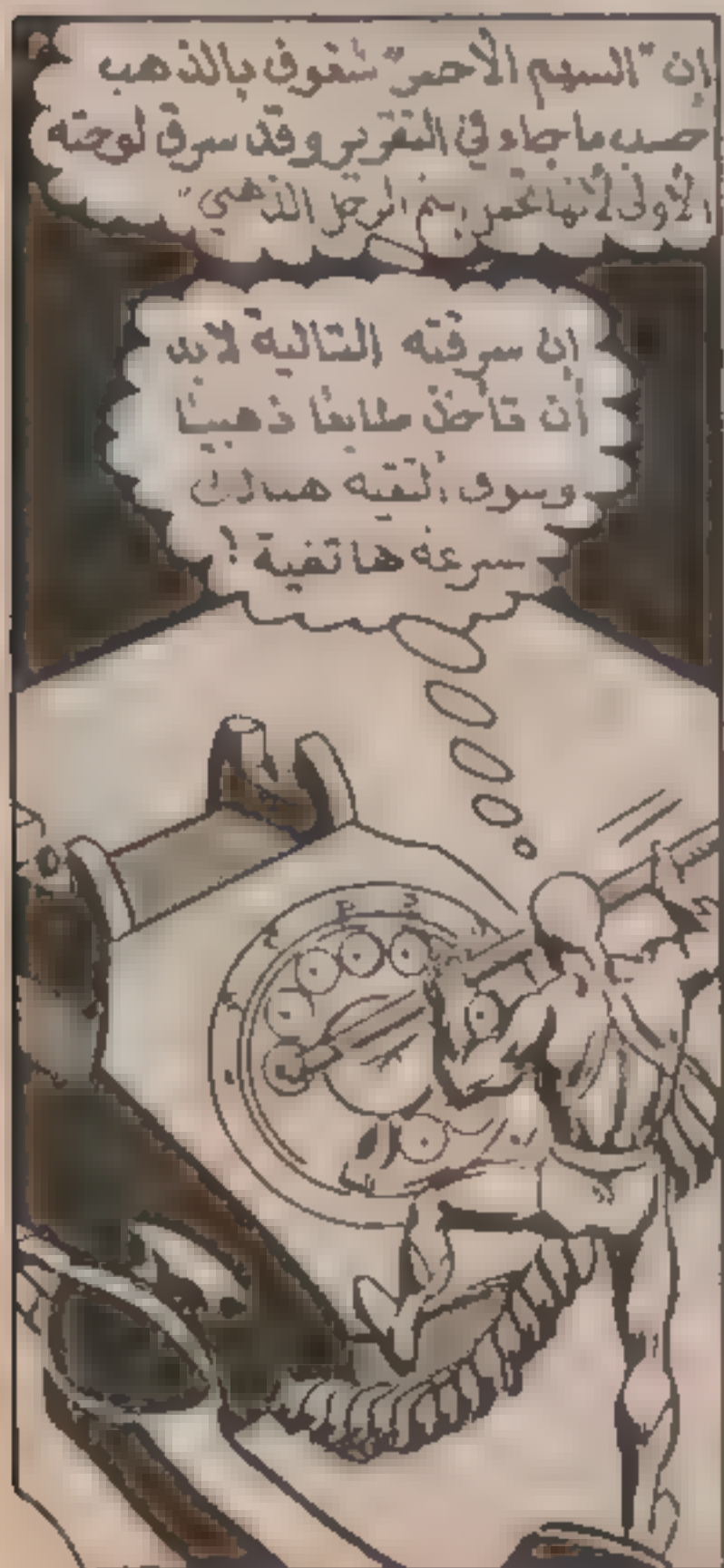


بالصدفة هذا أن السهم الأخضر يقتل
بسهم بعينه المصنع أنه رأى نوبتاً ، شائن
سنت في أحد



ولكنني لا أستطيع أن
أخافك بعض هنا .
لقد شصر عني
مزين في الماضي ولا
أريد أن تكون التفتة
خائبة !

نهر ست وحق من ذلك أريد اسهم لرحم ب



وانه لم يكن الذرة "وتمانيه وزيك موج
الذرة في طريقه الى المتحف ..

يجب ان اقام من "الذرة"
كيف انصرف مع ناس اضم
مني حجما ...

بمعنى آخر اشعر انني
صغير القامة ..

نفس الشعور الذي عرفته
عندما التقيت تمي

آه ١٥٥
انني ا فقد صلاتي !

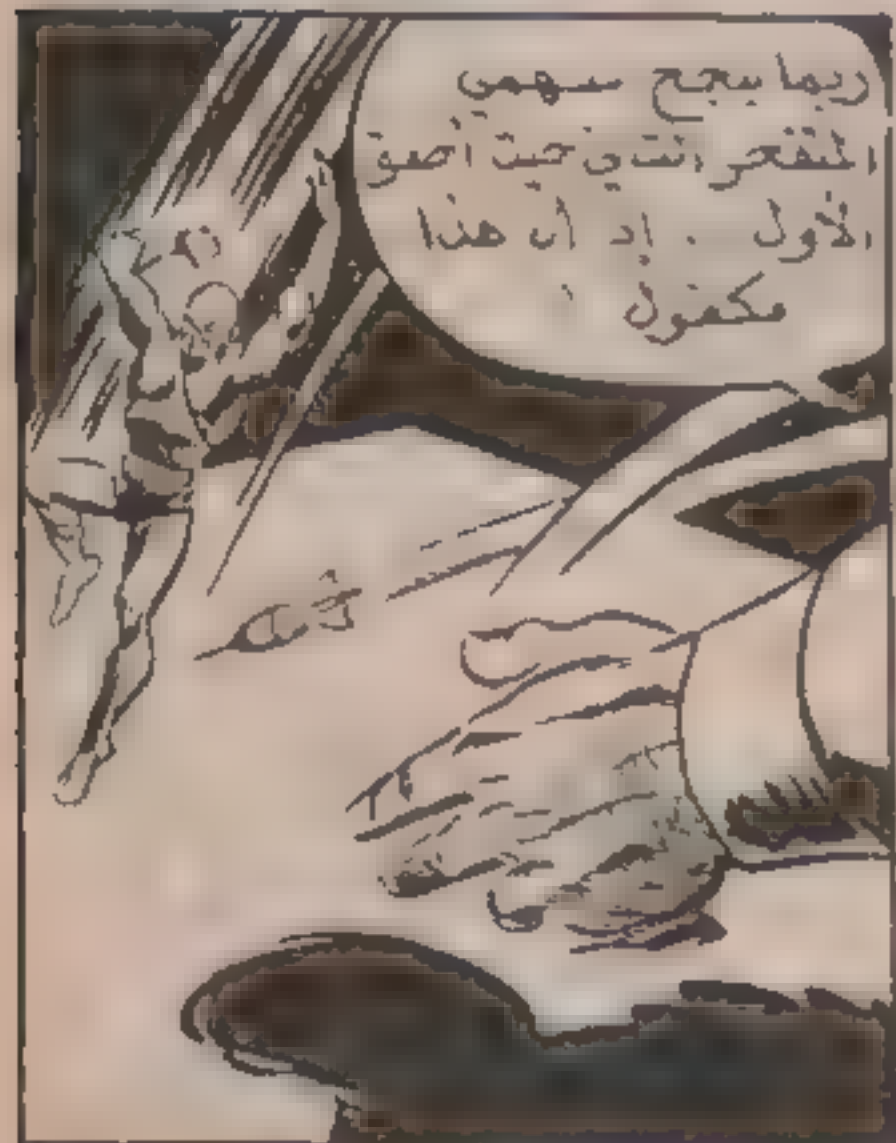
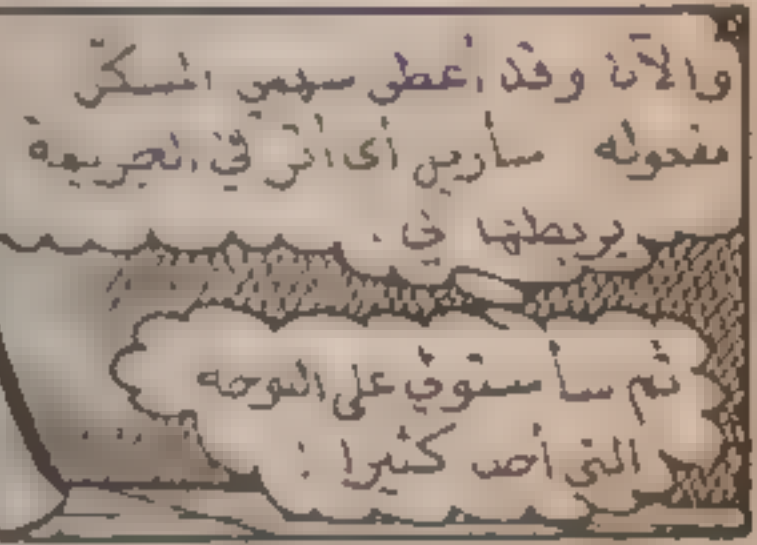
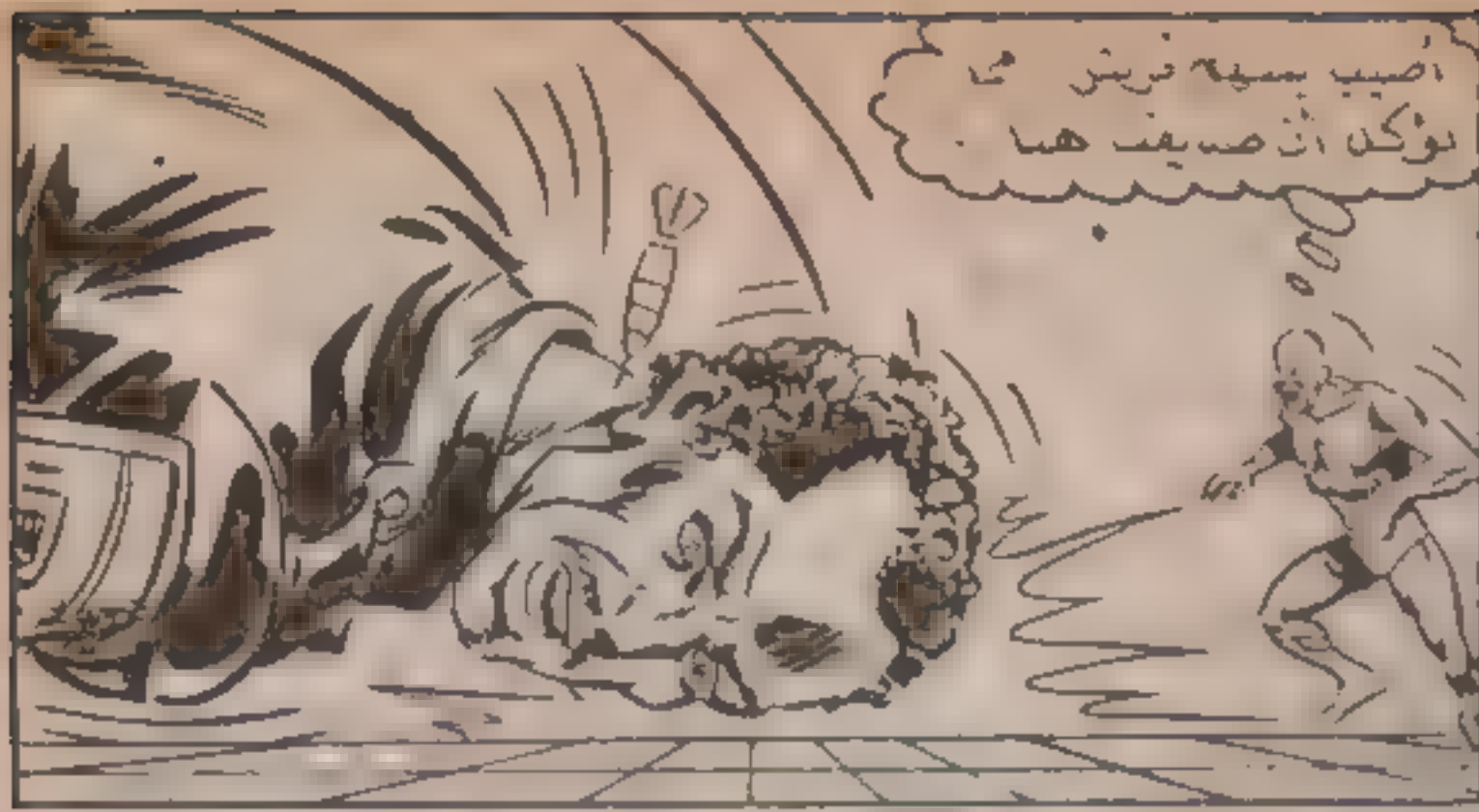
وفي تلك الاثناء في المتحف الياباني حيث
تعرض لوحات عديدة لفنانين مشهورين

ماذا؟ من عنادك ؟

عقده، اذا صح ظني، ان
السهم الاصغر لن يتأخر
حتى يظهر ...

هذا أنا، ليس من طريقة أخرى
للدخول بعد ساعة لإفد ...

لا أستطيع ان أصط نفسي
كسوف، أعظم





سأتحول بسرعة إلى لوزد الخفيف
الحفيف فيحركني الانفجار كما يحرك
ورقة دون أن يؤذي بي!

كر - بوم !



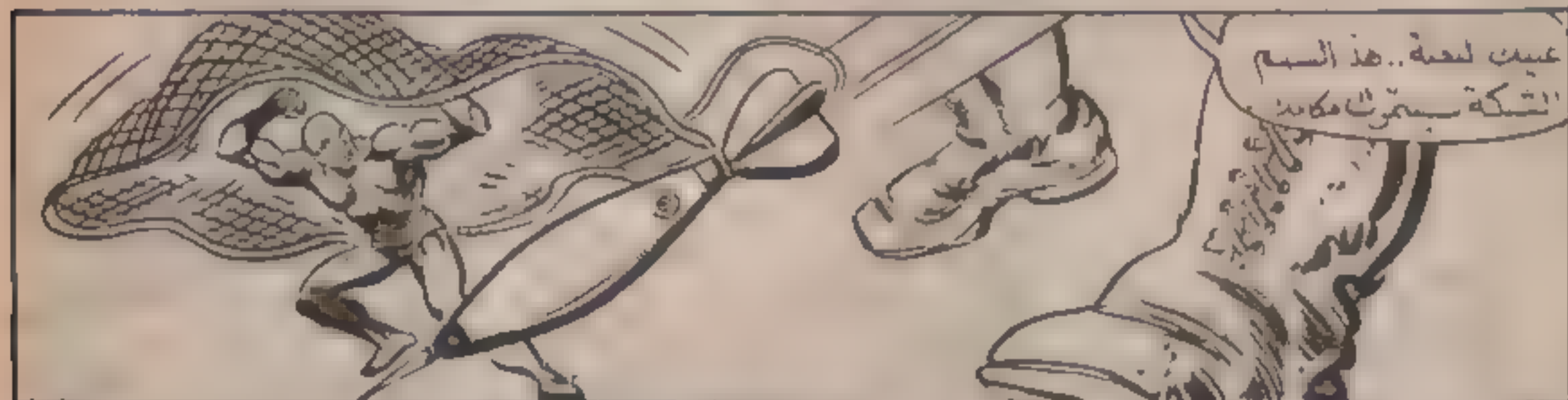
مراتبها تسهم لكهربائي ..
سوف تكرب حياه شين

لكن الهدف لم يعد
مكانه !

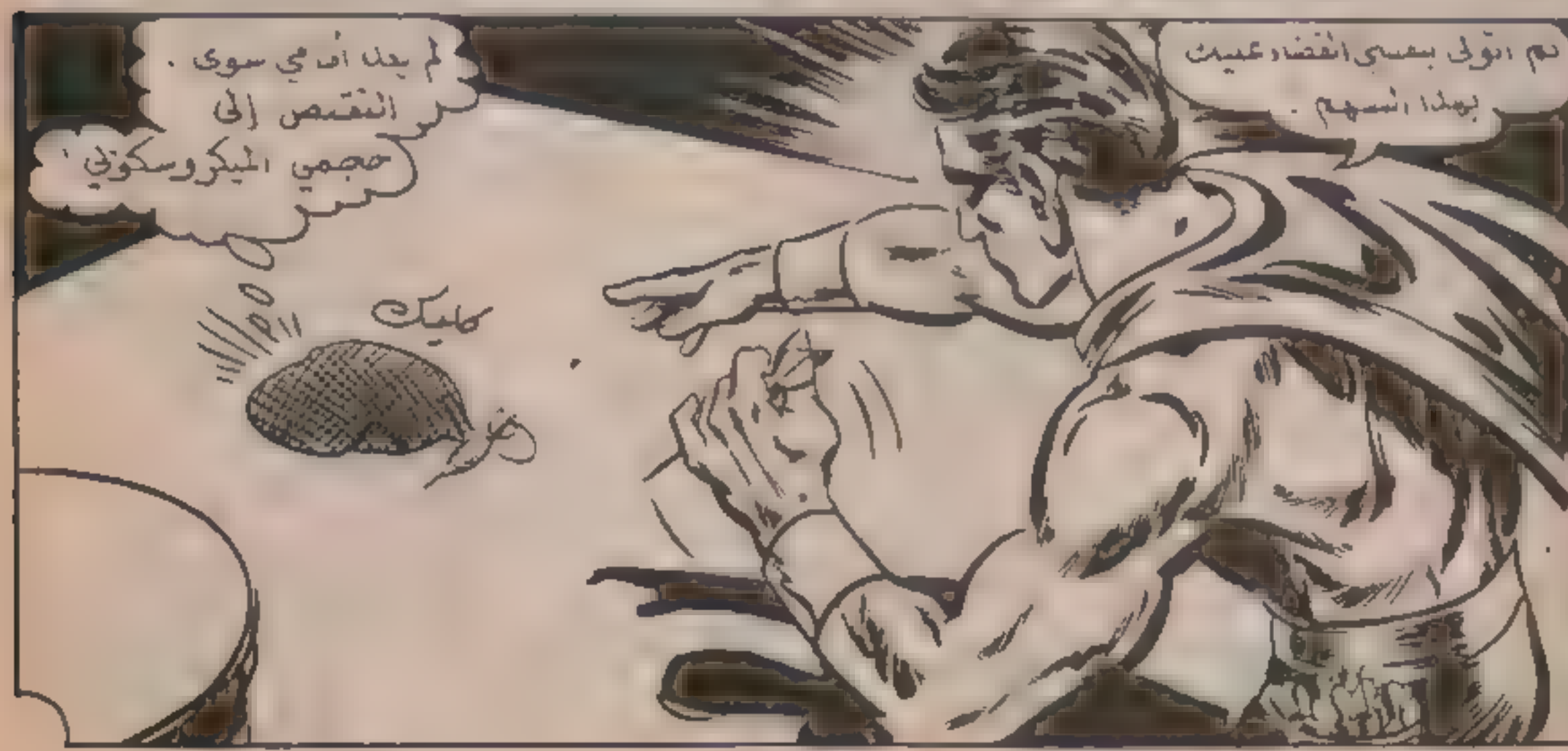


مازلت حيًا. يجب أن أعثر تسهم ذا ..

عندي مجموعة كبيرة
من التسهم



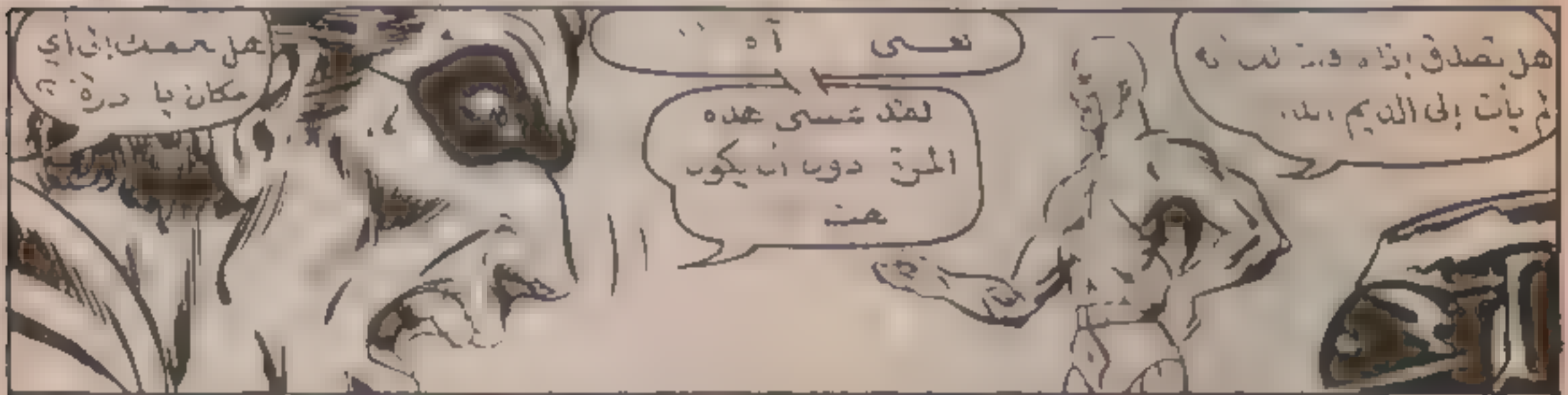
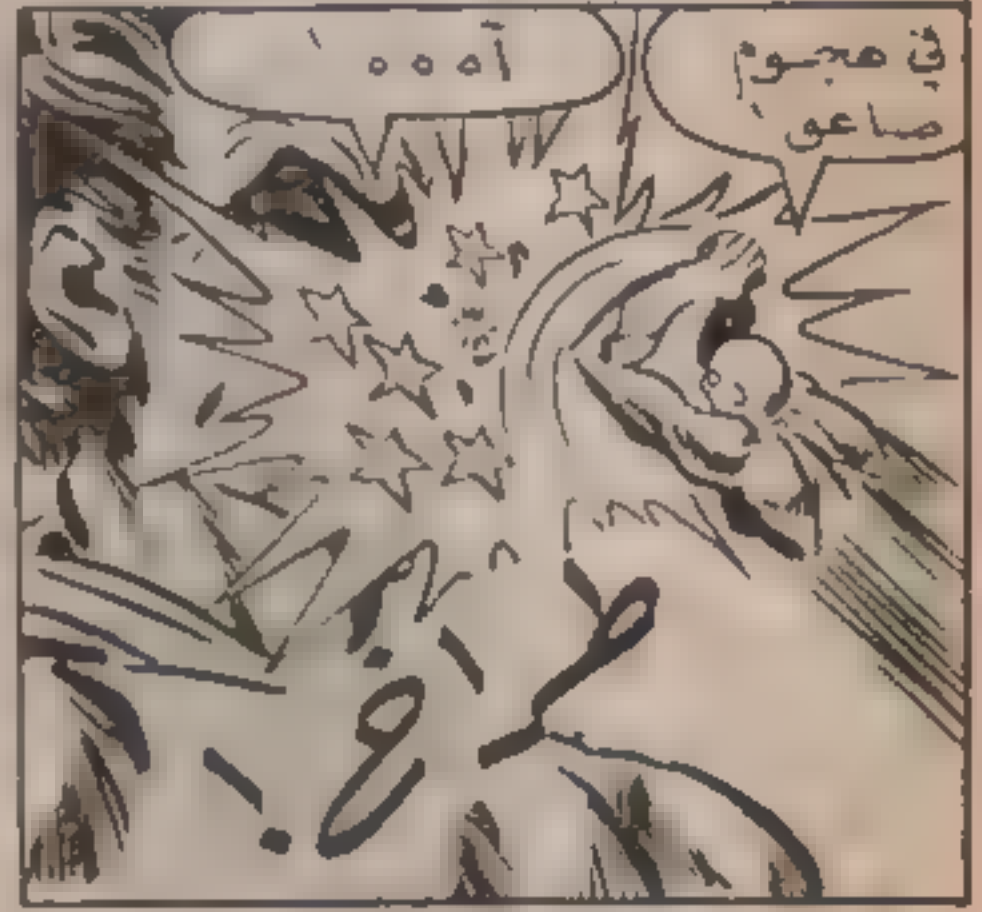
عيبك لينة .. هذا التسهم
الشبكة يستمر مكانه



نعم اتولى بمساعي القضاء عيبك
بهذا التسهم ..

لم يعد أممي سوى .
النقص إلى
حجمي الميكروسكوبي

حليتك
خبر



سلسلة الهواة

نجد على الغلاف الخارجي لإلحة معدلة
لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان،
والوطواط، والبرق، ولولو الصعرة وغيرهم، مع
ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة

فإذا رغبت في الحصول على بعضها،
عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شرائها وأن
ترفع طلبك بنيت (مسطر)، مالدولار لأميركي
مسحوب على سبيل في بوسدوك لصاح إنتاج
(INTAG) أنصارقه هابت أو فاكس ولاي
طلية مجلدات تزيد عن أربعة، نرجو التشاور معنا
على كيمية إرساها بالشحن الجوي، والكلفة
الإحالية عما فيها مصاريف الشحن.



إنه من البعد الخامس ولا يحمل سوى المتاعب
إسمه "مايز" وهو أيقته ازعاج "سوبرمان" !

سوبرمان

وفي هذه
القصة ستتع مفاعرات
"الفرم العجيب" تحت عنوان:

بيركه السيد مايز



وصل مايز من
البعد الخامس وبدأ
الاعية المزعجة !



وفي تلك الأثناء في مور، كان نيل درنو يتكلم مع السيدة "سحر".

الأولاد ينتظرون السيرك
لهفته منذ أشهر

هذا الوليد
لا يبدو منشوقاً

وبعد قليل تجمر
أعضاء السيرك
ليحدثوا في :

الآطارات مشقوبة
كيف نثبت جميع
آطاراتنا دفعة
واحدة !

غريباً

تعني "خليل" .. إنه منضو على
نفسه ولا يجيد لغتنا

أنت ! ما بك
هل تخاف منا ؟

لا يا مسعد .. لا تستفز رفيقك !

إخه لا يجيد سوى
اللعب بآلة التسجيل
أنتي لا أخيه !

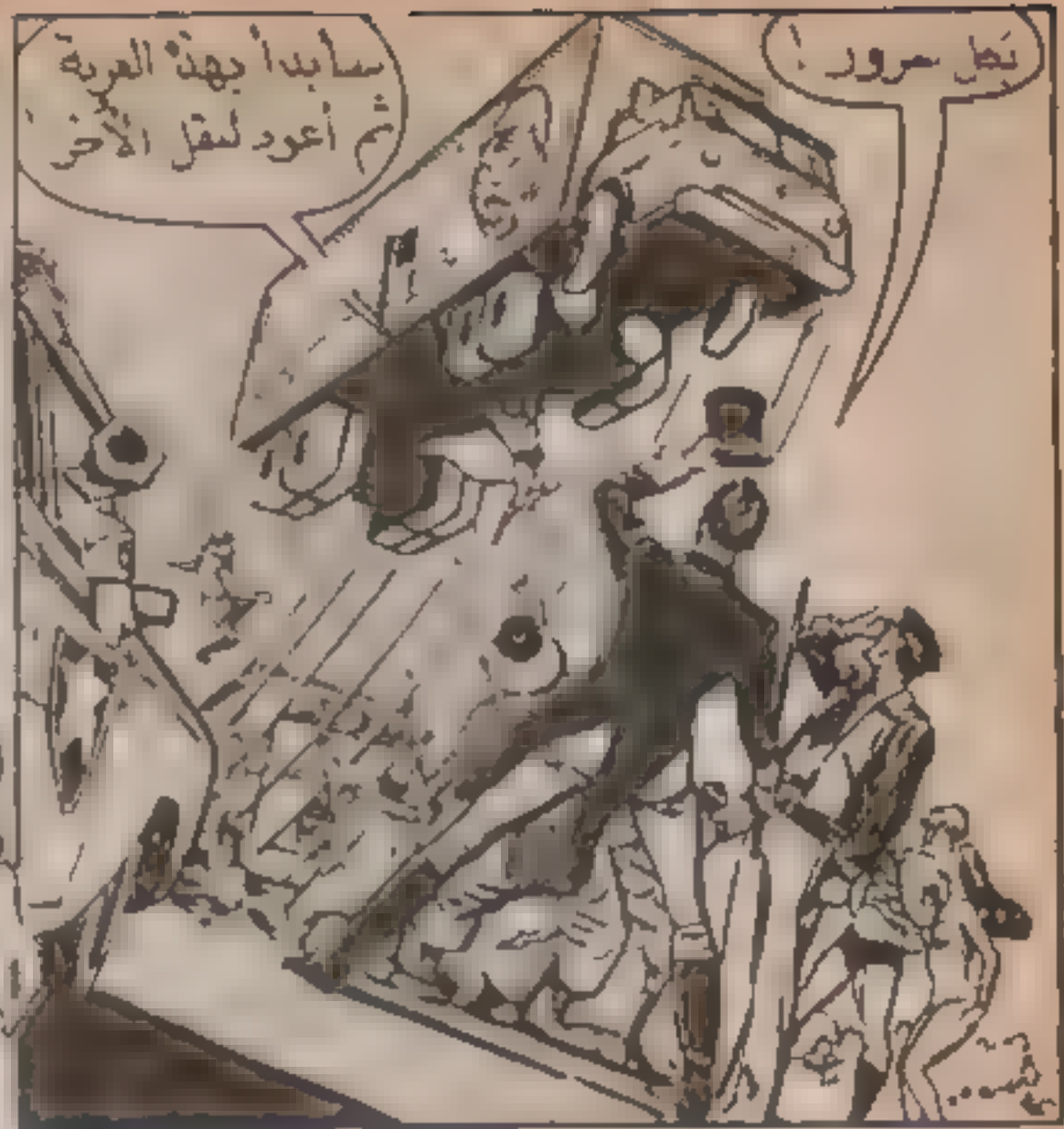
مسكين .. يبدو
كثيباً !

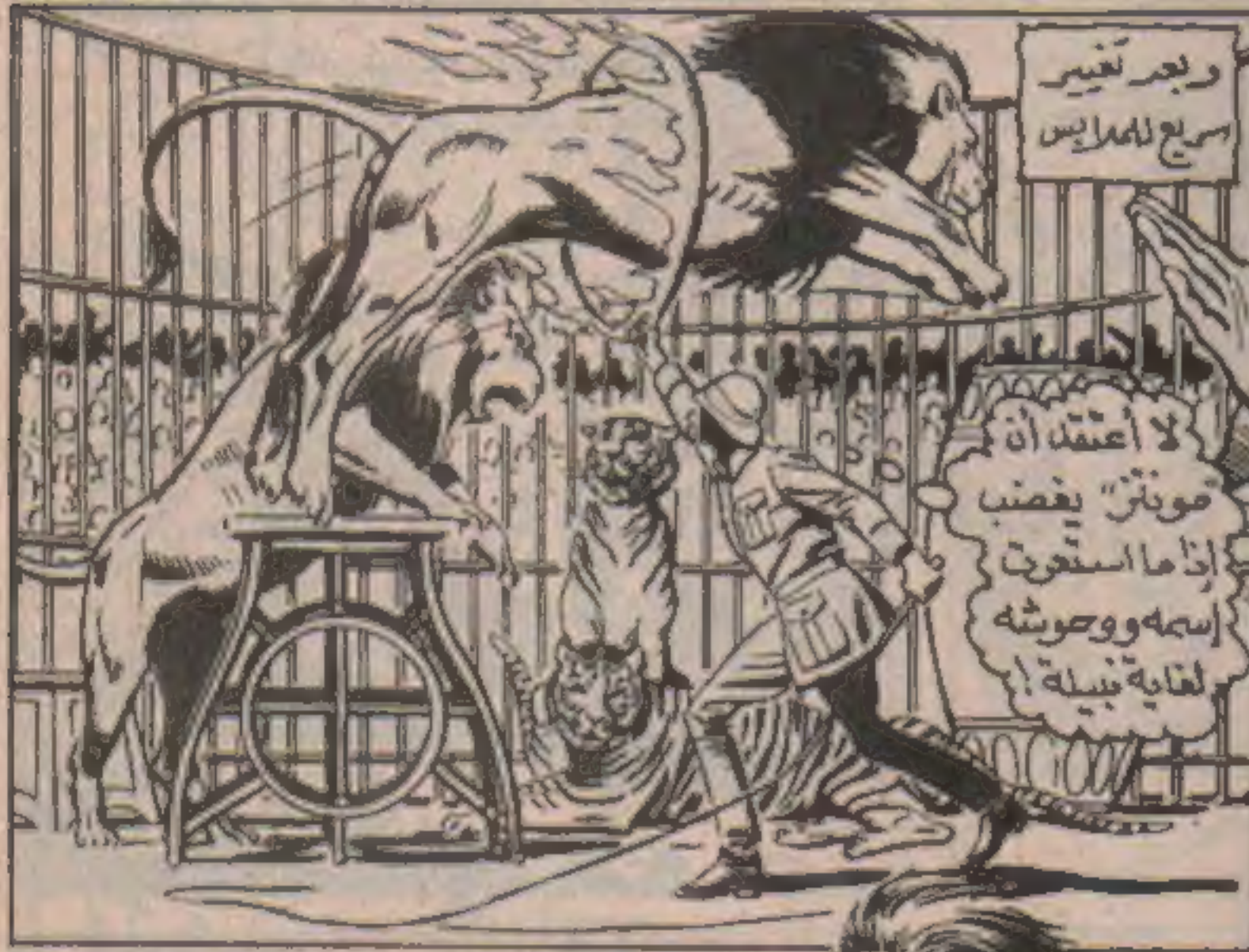
لقد اتصل أعضاء السيرك وقالوا
أنهم في مازق على بعد .. أمل مر هذا

سأستوضح الأمر
في المكتب !

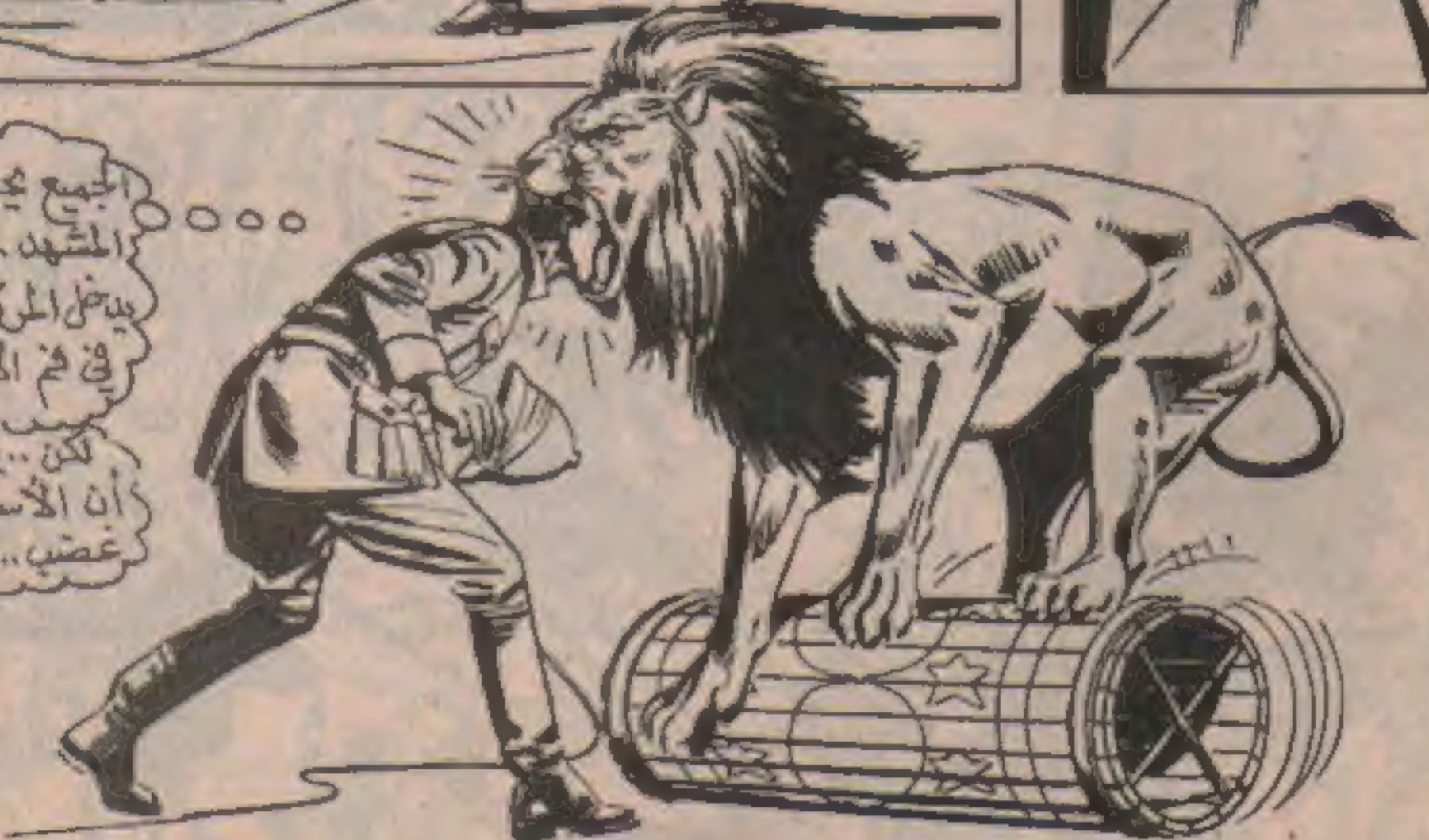
هل أراهن أنك
تسحب مظافة من
الماعن أيها الجبان !

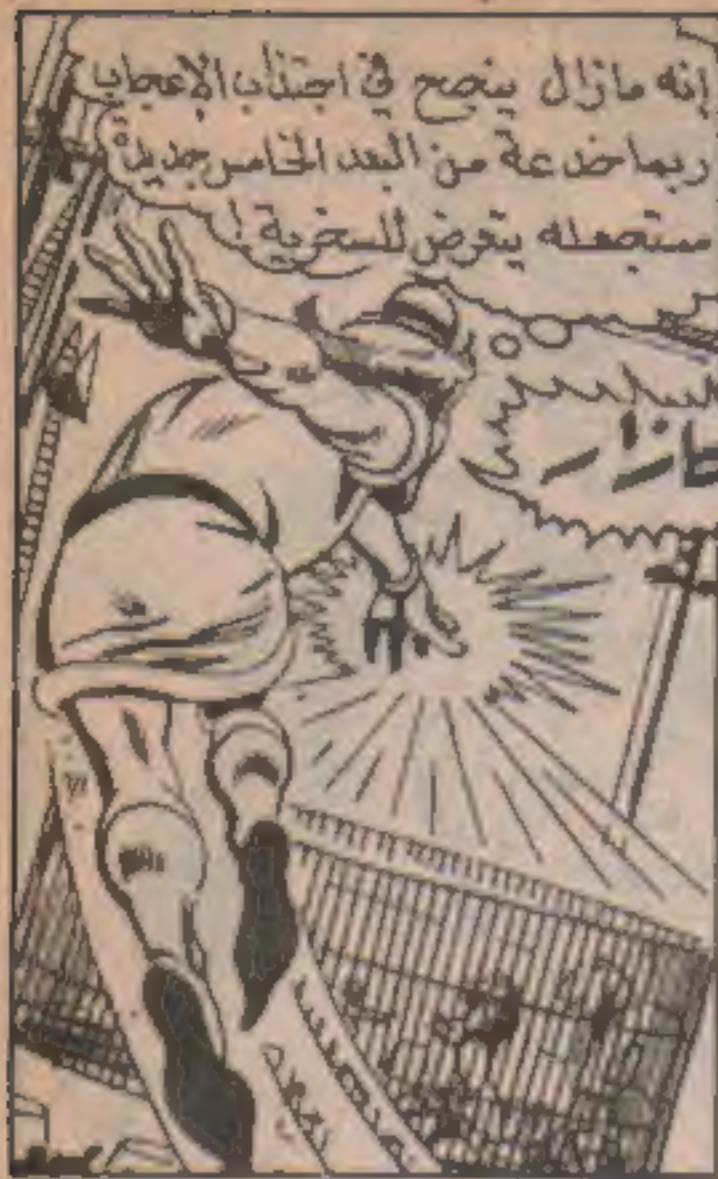






الجميع يجب هذا المشهد.. عندما يدخل المروض رأسه في فم الأسد.. لكن.. يبدو أن الأسد قد غضب.. سوف..





إنه مازال ينجح في اجتذاب الإعجاب
ربما خدعة من البعد الخامس جديد
متجعله يتعرض للسخرية!



يا له من حيوان
غبي.. إنه لا يعلم أنه
يخضع مدونا!



بعض ...



إلى أين ؟
لم ينته العرض
بعد !



ولكن كيف يستطيع تدبير
أمر مع وحوشكم
الآبينية !

ونجاة ...



ولكن في مكان قريب..

يا إلهي .. إنه يتجه
نحوها مباشرة !

نمرا !





سلسلة الهواة - اللائحة الجديدة المعدلة

* يتضمن السعر للبلاد العربية كلفة إرسال مجلد واحد بالبريد الجوي المضمون.
أما إذا زادت الطلبية، فيجب إضافة أكلاف الشحن بالجو إلى ثمن المجلدات
بعد التشاور معنا.

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

طارق " : ٢

بونانزا " : ٢, ١

البرق " : ١, ٤, ٥, ٦

طرزان " : ٢, ٦

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٣٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

سوبرمان مجلد رقم: ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٦٠, ٦٣, ٦٤, ٦٧

الوطواط " : ١٤, ١٧, ١٨, ١٩

طارق " : ٧, ٨, ١٠, ١١

باك روجرز : ١

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩, ٨١, ٨٤, ٨٥, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ١٠٢

— المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية (٢٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٩, ١١٠, ١١١, ١١٢, ١١٣, ١١٤, ١١٥, ١١٦, ١١٧, ١١٨,

١١٩, ١٢٠, ١٢١, ١٢٢, ١٢٣

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ١٠, ١١, ١٣, ١٤, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧

مجلدات لولو الصغيرة رقم: ٣٩, ٤٠, ٤١